

# Ђачко њеро



Смедерево • година II • мај 2004. • број 3



*Из садржаја*

*III, ојетї најбоље  
Анкеїа – ученици бирају  
Школа у Добрњи на размеђи векова  
Планирано - реализовано  
Посеїа Радио-Смедереву*

*Забава*

*Солидарносїи на делу  
Лїтерарни радови  
Креације за маїурско вече*

*Сїирїи*

*Сїорїи*



## Редакција листћа

Главни и одговорни уредник:  
Сретен Јовановић

Заменик главної и одговорної  
уредника:  
Александар Иванов

Чланови редакције:  
(мода, музика, забава)  
Ивана Проговац,  
Ивана Милосављевић  
(активностии)  
Марија Вучковић  
(креације - илустрације)  
Милош Кандић

Сарадници листћа:  
(рејоритажс)  
Горица Ристић  
(извештај)  
Љиљана Филиповић  
(поезија)  
Јелена Савић  
Иван Пауновић  
(бисери)  
Марина Митић

Технички уредник:  
Александар Иванов

Избор илустрација:  
Мирослав Миленковић

Лектор:  
Љиљана Лазич

*In leks veritas*

Моментии малодушности су  
присутни у човеку. Али касније  
када боље сагледајте, видјите да  
и садаше имају свој смисао.  
Можемо их победити само ако  
имамо мало сигурности, воље и  
поверења.

"Ђачко ћеро"

## Реч уредника

*Поштовани читаоци!*

И у овом броју "Ђачко ћеро" настојавља да бележи све значајније догађаје у школи, али и оне на којима су наши ученици или наставници имали значајнијих успеха. Наравно да у њом делу дујемо њу захвалности свим колеџама и колеџницама, ученицима, сарадницима и члановима Новинарске секције, који су писали, најављивали или предавали нове рубрике. То је и утицало да интересовање за овим новинама порасте, али су остале неке "дечје болести" које ћемо, надамо се, преборити у наредним издањима. То се, пре свега, односи на црно-белу технику штампе, лоше услове рада (простојор и раштумовани комјутери), али и недостигањак мотивације ученика збој којих је првенствено и настао лист.

Рубрике као што су Академија о Св. Сави, креације Милоша Кандића или ликовни радови ученика, простио је немоћне дочарати на прави начин у њоме-нутој техници. Но како је данас "оскудација, а ћаре скуће" морамо за неке нове бројеве појражити решења изван наше скромној буџета, код спонзора, донајора, али и преко уобичајене мреже маркетинга, који је ијакће у њојоу.

Оно што радује и даје наду за даљи раст и развој овој листу јесте све већи број сарадника из редова професора и њо оних из млађе генерације, на којима свет остaje. Такође, у последње време, пре штампања овој броја присутило нам је неколико ученика њочетних разреда, са израженим амбицијама да се баве новинарским радом. И то је добро! Јер овај лист, осим што има декоративну и маркетиншку функцију за нашу школу, може неке од ученика да послужити за проналажење живојној пожива и занимања, нарочито у времену експанзије штампе, радија и ТВ.

Са друге стране, "Ђачко ћеро" ће настојити да афирмише све присутне резултате у овој школи, али и да критички коментарише нерад, недисциплину, ћороче и све друге девијантне облике понашања. Таквим радом ова редакција, уз помоћ својих најревноснијих сарадника, преузима на себе одговорност и врло незахвалну улогу, да буде узор и савест оной дела наше школе коју имамо ућкос свему и која је њу ојоједнако засађена на цветним пољима, мирисним ливадама, око речних врбака, њланинских врзина, на асфалту, у спортиским халама, учионицама...

# НА КРАЈУ ПРВОГ ПОЛУГОДИШТА III<sub>6</sub> ОПЕТ НАЈБОЉЕ

■ Од 993 УПИСАНИХ УЧЕНИКА НА ПОЧЕТКУ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ КРАЈ ПРВОГ ПОЛУГОЂА ДОЧЕКАЛО ЈЕ 964, РАЧУНАЈУЋИ ТУ И 11 НОВОУПИСАНИХ, А ПОЗИТИВАН УСПЕХ ПОСТИГЛО ЈЕ 423 УЧЕНИКА ИЛИ 43,88%

Према подацима педагошке службе, обрађеним и усвојеним на седницама одељењских и Наставничког већа, недовољан успех је забележен код 520 ученика или 53,94%, што у односу на први класификациони период бележи позитиван тренд.

И у овом периоду најбољи резултат остварило је одељење III<sub>6</sub> са средњом оценом 3,77, а 82,76% ученика у овом елитном друштву нема слабе оцене. Шансе да угрозе шампионе имају одељења III<sub>7</sub>, II<sub>6</sub>, IV<sub>1</sub>, I<sub>10</sub> и тако редом, а најмање позитивних је забележено у одељењу I<sub>2</sub> - 6,67%, са средњом оценом од само 1,9. По подручјима рада поново су најбољи Производња и прерада хране, а најбољи успех (без слабих оцена) постигнут је из предмета: физичко васпитање, ликовна култура, латински језик, устав и право грађана, социологија, органска и неорганска технологија и практична настава.

Што се тиче дисциплине, у поменутом периоду је забележено укупно 53447 изостанака или 55,44 по ученику. Од тога оправданих 46067, а неоправданих 7380. Најмање изостајања са наставе забележено је код ученика прве године, што је у обрнутој сразмери са постигнутим успехом. Због великог броја изостанака и других дисциплинских прекршаја изречено је 480 васпитно дисциплинских мера. Од тога 9 најстрожих - искључење. За одличан успех и примерно владање похваљена су 44 ученика, као и неколико ученика за високе ре-

зултате у ваннаставним и спортским активностима.

У циљу постизања што бољих резултата на плану успеха и дисциплине, на седници Наставничког већа су усвојени следећи закључци:

- Организовати допунски

- Седнице стручних већа држати у сарадњи са педагогом школе,

- Организовати посете часовима од стране педагога и директора школе и сл.

Иначе на седницама одељењских и Наставничког већа,

## СВАКА ЧАСТ МАЈСТОРИ!

*Одељење III<sub>6</sub> је и на крају 3. класификационог периода забележило најбољи успех и показало да за ову школску годину немају ђерца у школи. За друга одељења је остало само завршни део школске године да их скину са ђерона. Да ли ће у томе успети чистићемо у наредном броју "Бачког ђера". За овај број реч-две о шампионима.*

*Красе их: слога, међусобна љубав, поверење, хуманост, солидарност, дружељубивост, ујорност, стирљивост, визионарство... За крај школске године себи су зацртили да ниједан ученик нема слабу оцену. У томе им несебично помаже разредни старешина Драган Живанчевић, који је до оваквог успеха одељења стигао, између осталог и солидном сарађом са родитељима. Остало је мишљење предавача да је у овом разреду вредност радити, а они о себи не воле много да причају. Уместо њих говоре њихови резултати, који ће на крају школске године, надамо се бити још бољи. Ипак споменимо да су многи ученици, поред осталих успешни и у ваннаставним активностима:*

*Миљана Пешић је активан члан "Емпроне", организације младих за борбу против наркоманије и успешан рецитатор.*

*Бојана Златановић је члан ЈАЗАС-а, организације за борбу против СИД-е*

*Иван Рилић је у организацији која се бави едукацијом младих у сфери сексуалног образовања, заштити од болних болести и нежељене трудноће.*

*Никола Нойер је изабран за председника Ученичког парламента.*

*Тања Симић се истакла у стирљаштву-1. месно на регионалном такмичењу.*

*Милена Николић активан играч Одбојкашког клуба Смедерево, и тако редом до последњеј ученика, који се баве фудбалом, аикидом, ајлешиком фолклором и многим другим активностима. Свака част мајстори!*

рад са ученицима,

- Доследно применити нови Правилник о оцењивању,

озбиљно се разговарало и о другим проблемима који оптерећују рад ове, врло атрактивне

школе са конкретним занимањима и добрим предиспозицијама за брзо и лако налажење запослења. Један од израженијих проблема, поред већ помињаног у прошлом броју (радни

простор на пољопривредној економији), сада је и опремање кабинета за биологију и друге предмете. Покренута су и витална питања реформе образовања, стручног усавршавања,

матурских испита, модела модерне и у складу са најновијом технологијом опремљене школе итд.

Редакција "Ђачкој џери"

## ПЛАНИРАНО - РЕАЛИЗОВАНО

■ НА ПОСЛЕДЊОЈ СЕДНИЦИ САВЕТА РОДИТЕЉА ОДРЖАНОЈ 19.03.2004. РАЗМАТРАН ЈЕ УСПЕХ И ДИСЦИПЛИНА УЧЕНИКА, КАО И РЕАЛИЗАЦИЈА ДРУГИХ ПЛАНИРАНИХ ОБАВЕЗА. ПРЕДЛОЖЕНИ СУ НОВИ ПУТНИ ПРАВЦИ И ДЕСТИНАЦИЈЕ ЕКСКУРЗИЈА ЗА ШКОЛСКУ 2004/05. ГОДИНУ.

Извештај о постигнутом успеху и дисциплини на крају I полугођа поднео је педагог школе Миленко Добрић.

Поздрављајући све присутне, председник Савета родитеља Светозар Суботић у уводном излагању је коментаришао тренутни нешто слабији ниво успеха, апелујући на родитеље да заједничким ангажовањем и бољом сарадњом са професорима и другим стручним службама, дођу до бољих резултата, посебно у делу прецењања неких негативних и врло опасних појава (секте, наркоманија и сл.).

Уз подршку оваквој иницијативи, директор Горан Збиљић је такође изразио незадовољство успехом и дисциплином ученика, који у овом моменту исказују негативан тренд и нагласио да су на седници Наставничког већа усвојени закључци у циљу побољшања постојећег успеха. Говорећи о планираним и реализованим школским екскурзијама директор Збиљић је исказао задовољство што су сви аранжмани одрађени солидно, без већих проблема осим на Власинском

У ОРГАНИЗАЦИЈИ ОДБОРА ЦРВЕНОГ КРСТА ТТПШ "ДЕСПОТ ЂУРАЂ" СПРОВЕДЕНА АКЦИЈА ПРИКУПЉАЊА ПОМОЋИ НАСТРАДАЛОМ СРПСКОМ СТАНОВНИШТВУ СА КОСОВА И МЕТОХИЈЕ

### СОЛИДАРНОСТ НА ДЕЛУ

У акцији која је спроведена 25. и 26. марта о.г. у нашој школи, поводом најновије стварања српској и неалбанској становништва на Космету, као део опште солидарности целе Србије, прикупљено је многе робе и новца, (13158 дина и око 800 јединица различитих намирница, одеће и обуће), али и оно што нам је најпоцирежније: прикупљена је љубав и слоја наше браће и сестара широм света, као одговор на крвави 17. март када су прокључали неописиви злочини шпанских терориста, који су убијали и иланили све што је српско.

Прошла се још једном крв невиних, немоћних и незащитених људи. На зверски начин масакрирано је више људи, заиљено је на десетине српских светиња, торело је стотине српских кућа. Помоћи ниошкуда. Међународне снаге, КФОР и УНМИК нису смели или нису хтели да прекидају добро испланирани злочин, који је настављен и стварадан и који ираје годинама, деценијама, вековима. Да ли је случајно све иочело на Ашоу, у манастиру Хиландару, иа се преко Косова наставило и у Бања Луци, да ли је иозив Ваишкана на уједињење хришћана искрен или је иреиња да, ако не ириваишимо екуменизам иод њиховим условима, следи оиворени и од НАТО-а исконстурисани иеноцид српској народа. Ове иогине се највећи иравославни иразник Ускрс ирослављао у исти дан са католичким, али се и овоа иуија нисмо заједно радовали.

### ДОБРОВОЉНИ ДАВАОЦИ КРВИ

Почетком марта о.г. у Смедереву је ионово организована акција добровољној давања крви ио средњим школама. Као и раније и сада су се наши средњошколци одавали и од 30 иријављених 20 ученика наше школе је дало најдрагоценију иичност.

језеру због пропуста у смештају и пеха наших ученика приликом обиласка Будимпеште.

Уважавајући иницијативу родитеља да се ђачке екскурзије благовремено планирају, како би биле боље одрађене, управа школе је одмах после

седнице понудила предлог нових путних праваца и дестинација за школску 2004/2005. год.

- Први разред (два дана): *Смедерско-Београд-Фрушка Гора-Нови Сад-Суботица-Палић-Бечеј-Зрењанин-Панчево-Смедерско.*
- Други разред (два дана): *Смедерско-Пожаревац-Велико Градичиће-Лебеник-вир-Неојмић-Бор-Борско језеро-Гамзиград-Манасијир-Манасија-Смедерско.*

- Трећи разред (три дана): *Смедерско-Ниш-Прохор Пчињски-Врање-Власинско језеро-Смедерско.*
- Четврти разред, завршна одељена (четири дана):
  1. **варијанта:** *Смедерско-Београд-Суботица-Будимисчића-Сегедин-Смедерско;*
  2. **варијанта:** *Смедерско-Крагујевац-Приједоље-Манасијир-Морача-Будва-Копор-Цетиње-Златибор-Смедерско.*

Са ове седнице још издвајамо делове извештаја о финансирању реновирања постојећих објеката из средстава ГТПШ "Деспот Ђурађ", као и о набавци школских учила и наставних средстава. Том приликом је утрошен део новца прикупљеног приликом уписа ученика. Преосталим делом биће купљен и инсталиран школски разглас, како је одлучено и на седници Ученичког парламента.

Редакција "Ђачког њера"

## ШКОЛА У ДОБРЊИ НА РАЗМЕЂИ ВЕКОВА

■ ЈЕДНА ОД НАЈСТАРИЈИХ ШКОЛА У СРБИЈИ. ПРЕМА ПОДАЦИМА ИЗ КЊИГЕ "ЗАБАВНИК СА КАЛЕНДАРНОМ" ДИМИТРИЈА ДАВИДОВИЋА ОСНОВАНА ЈЕ 1832. ГОДИНЕ, А ЊЕН ПРВИ УЧИТЕЉ БИО ЈЕ ЂОРЂЕ ЖИВКОВИЋ ИЗ ЗЕМУНА

Монографија "Школа у Добрњи на раскршћу векова" аутора Мирослава и Мирославе Боривојевић, као завичајна хроника бившег ученика, сада професора средње школе "Деспот Ђурађ" у Смедереву и његове кћери, дипл. правника и коаутора књиге, представља повест и значајан документ о оснивању и раду основне школе у селу Добрња, код Петровца на Млави.

На основу више података из различитих извора, прва школа у овом селу и једна од најстаријих у Србији, основана је 1832. г. о чему сведочи и примерак "Забавника са календаром" аутора Димитрија Давидовића из 1833. године у Народној библиотеци Србије, шифра с-1 127/1833. Према овом документу оснивање школе је у тесној вези са повољним културно-историјским и материјалним приликама овог, иначе богатог краја, али и са неуспелом буном кнеза Стевана Добрњца, од чијег

имања, продајом, касније кнез



Милош оснива Фонд за опште циљеве и делом издржава школу у Добрњи. Први учитељ у тој школи био је Ђорђе Живковић из Земуна, а у њој су поред ученика из овог села, наставу 1. и 2. разреда похађали и ђаци из околине. Свршени ђак добрњске школе Милadin Радвановић из Бистрице, касније је био учитељ у Петровцу на Млави (Свини).

У овој монографији светлост дана су угледали и ретки примерци уџбеника из којих су ђаци учили ("Рачуница" из 1849. г.). Аутори су успели да завире и у стогодишње уписнице ђака, које су пуким случајем сачуване од паљења бугарског окупатора за време Првог светског рата. Тако су сачувана имена свих ученика добрњске школе, који су имали среће да је похађају.

Добрњци данас жале што је ова прворазредна културна установа са лугом и успешном традицијом, у послератном периоду изгубила на свом значају. Данас је то само четвороразредна школа са двадесетак ђака, па се мештани с правом питају, да ли ће уместо у школском дворшћу, весели жагор и распевану ђачку младост виђати у скорије време, само на малим екранима.

Срђан Јовановић, проф.

# ПРАЗНИК ЗАЉУБЉЕНИХ

■ ПОВОДОМ ДАНА ЗАЉУБЉЕНИХ, 14. ФЕБРУАРА, У НАШОЈ ШКОЛИ ЈЕ СПРОВЕДЕНА АНКЕТА

Поводом Дана заљубљених у нашој школи је 14. фебруара спроведена анкета у којој су изабрани најлепша цура и најлепши дечко. Ево како сте ви гласали:

## НАЈЛЕПШИ

### Девојке:

Тијана Перић, I<sub>10</sub> - (23 гласа)  
Ана Анџић, II<sub>4</sub> - (19)  
Сандра Гајић, III<sub>7</sub> - (17)  
Ивана Јефтић, IV<sub>3</sub> - (16)

### Дечаџи:

Ненад Крстић, IV<sub>3</sub> - (21 глас)  
Иван Рилинг, III<sub>6</sub> - (19)  
Александар Пекић, I<sub>10</sub> - (18)  
Ђорђе Јованић, II<sub>11</sub> - (16)

## Апсолутни победници су ТИЈАНА ПЕРИЋ и НЕНАД КРСТИЋ!

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ: Тијана Перић / Ненад Крстић;  
ДАТУМ РОЂЕЊА: 21.06.1988. / 26.12.1985.;  
ХОРОСКОПСКИ ЗНАК: близанац / јарац;  
БОЈА: црна, бела, светло плава и розе / бела;  
АУТОМОБИЛ: Мерцедес / Мерцедес СЛК 55;  
МУЗИКА: забавна и народна / хип-хоп;  
СПОРТ: одбојка / кошарка;  
НАВИЈА ЗА: Црвену Звезду / Партизан;  
ДЕЧКО-ДЕВОЈКА: слободна / има цуру.

**Ђ.П.** - Искрено, јесте ли очекивали да ћете бити изабрани за најслађу цуру и најслађег дечка школе?

**Т.П.** - Нисам очекивала.

**Н.К.** - Искрено, ја до тада нисам нишао у школу, нисам ни знао да се та анкета одржава, тако да сам изненађен и веома ми је драго због тога.

**Ђ.П.** - Како изгледа ваш уобичајени радни дан, а какав дан би сте сматрали савршеним?

**Т.П.** - Школа, кућа, обављавам неке кућне послове, учим, трачарим са другарицама уз кафу... Савршен дан је за мене дан без школе, без учења, излазак у град, музика и филмови по цео дан.

**Н.К.** - Мој уобичајени дан изгледа овако: идем у школу, по-

сле завршавам неке кућне послове, евентуално ручам, идем да радим и онда када се вра-



тим кући-дружење, девојка и све остале обавезе. И тако сваки дан.

**Ђ.П.** - Какви су ваши планови за даље школовање?

**Т.П.** - Желела бих да упишем Академију драмских уметности или да постанем манекенка.

**Н.К.** - Планирам да упишем нешто у Београду. Шта ће то бити? Можда Виша туристичка или нешто сасвим треће. Још нисам одлучио!

**Ђ.П.** - Шта ће те понети одавде као корисно, лепо, значајно?

**Т.П.** - Другарство, знање, љубав.

**Н.К.** - Дружење. Недостајаће ми професори, све што се овде дешава.

У сваком случају, учење мање више!

*Панџић Невена*

*Ракић Марија*

*Појковић Јелена*

*Бојдановић Бранка, I<sub>10</sub>*

## О ПЕТНИЦИ

■ Пише: Вања Ђапан

Освануло је моје последње јутро у Петници. Излежавам се у кревету и пишем. Вероватно вас интересује шта је то Петница и шта се ту ради. Па ево, испричаћу вам. Петница је истраживачки центар у истоименом селу близу Ваљева, где долазе ученици заинтересовани за разне области (хемија, физика геологија и сл.). Причало се да тамо ученици долазе искључиво ради учења, али

није баш тако. Када смо стигли овде, никог нисам познавала и све ми је било ново и непознато. Но, за дивно чудо, јако брзо смо се спријатељили и уклопили у заједнички систем рада. Овде је буђење у 8,00 ч. Доручак је у 9,00, а после тога време проводимо у учионици на предавањима, у библиотеци на писању радова, свако из своје области под надзором организатора програма. Дакле, цео дан

нам је био испуњен радом, осим паузе за ручак, а дружили смо се ноћу по завршетку предавања и дневних обавеза. Овде су рођена многа нова пријатељства, која ће бити настављена и после Петнице. Вратили смо се кући са много лепих усмена и жељом да се поново дружимо на исти начин.

## КУД "ДЕСПОТ ЂУРАЂ СМЕДЕРЕВАЦ" У БЕЧУ

■ Пише: Дејан Стојановић

Културно уметничко друштво "Деспот Ђурађ Смедеревац" из Раље је на позив клуба Интер Балкан из Виенер Нојштада, гостовало у Аустрији од 9. до 15. марта ове године. Овај град величине Крагујевца, врло лепо уређен и чист, представља значајну индустријску зону и при првом сусрету са њим приметили смо врло мали број уличних шетача. Сви су нешто радни. Након обиласка и разгледања града и око-

лине, уследио је први наступ у велелепној дворани спортског центра на периферији, где нам је публика приредила импресиван дочек. То су углавном били наши радници на привременом раду. Одиграли смо, као никад раније, сплет најбољих нумера из богатог опуса нашег изворног народног фолклора. И тако из дана у дан наступали смо пред публиком која је разумела и уживала у ономе што смо за њих радили на позор-

ници. Весела лица и по која суза наших радника додатно су нас мотивисала да предвиђени програм одиграмо перфектно. Како је програмом посете било планирано кренули смо у обилазак Беча и одушевили се како архитектуром тако и укупном урбаном културом ове некада суседне земље са дугом историјском традицијом.

### Посета Радио Смедереву

Чланови новинарске секције ТПШ "Деспоти Ђурађ", предвођени редакцијом листића "Тачко Ђеро", обилили су 2. марта ове године Радио Смедерево, једну од најслушанијих и најсјајнијих радио станица у региону. Том приликом су се будући посленици седме силе упознали са процесом настанка, производње и емисија програмак шеме овог, кадровски врло подмлађеног, медија. У улози домаћина, новинар-уредник Драган Павловић, упознао је наше ученике са редакцијом, фонијом, техником, студијом за емисија програма и другим историјама у којима се осмишљавају целодневни информативни, културно-забавни, спортички и други видови програма. Са Иваном Пројовац и Иваном Милосављевић, ауторима многих рубрика школских новина, као и професором Срећеном Јовановићем, руководиоцем новинарске секције, у емисији Појодневног програма вођен је разговор о новинарској професији, њеној матичној привлачности, озбиљности улоге и значаја објективне, савесне новинарства, за једно друштво као и о изазовима и могућима настанка и развоја школске листића "Тачко Ђеро", једног од рејких у оштини.

## АКАДЕМИЈА У ЦЕНТРУ КУЛТУРЕ У СМЕДЕРЕВУ

## ОБНОВИМО ХРАМ У СЕБИ

УЧЕНИЦИ И НАСТАВНИЦИ ТПШ "ДЕСПОТ ЂУРАЂ" ПОБРАЛИ АПЛАУЗЕ НА СЦЕНИ ВЕЛИКЕ ДВОРАНЕ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ВЕЛИЧАНСТВЕНОМ ПРЕДСТАВОМ ПОВОДОМ ПРОСЛАВЕ 15. СВЕТОСАВСКИХ СВЕЧАНОСТИ

Богат седмодневни програм 15-их Светосавских свечаности у Смедереву ове године је увеличала представа наше школе, једне од најмлађих у региону, посвећена Светом Сави. Те вечери, 26. јануара 2004. год, у фоајеу Центра за културу испуњеном до последњег места, уз пригодну изложбу сликара-калиграфа Светозара Пајића Дијака "Перо занесено лејошом", свуда нас је пратио испоснички лик светог Великомученика, као да опомиње. Са зидова се ширио мирис тамјана средњег века и треперили, гушчијим пером, на патинираној хартији извезени мотиви богате баштине српског народа.

Ученици, наставници и уважени гости нестрпљиво су ишчекивали почетак дуго и брижљиво припремане представе унграног тима, на челу са професорима Драганом Јањићем, Љиљаном Лазић, Оливером Ђерић, Миланом Лазић, Мирославом Миленковићем и другима. Представа је имала одговарајућу пратњу музике, расвету и пригодну костимографију. Све костиме сашили су ученици наше школе, једино су члаови фолклора били у костимима позајмљеним из Центра за културу.

ВЕЧНА ЗАХВАЛНОСТ  
ВЕЛИКОМ СВЕТИТЕЉУ

Уводну реч, након Светосавске химне, како то и приличи, изговорио је директор школе Горан Збиљић:



Добродошлица: Горан Збиљић, директор школе

"Поздрављам све госте, колеге и вас ученике и позивам вас да отпратимо ову приредбу, уприличену у част св. Саве. Светосавље је оличење православља, духовности које је данас, као и вековима раније, на проби у ковитлацу савремених колевана. Зато није само Савиндан прилика да 'обновимо храм у себи', да просвећеност и духовност буду звезде водиле у нашим животима. Ово је прилика да оживимо православље и ис-

кажемо вечну захвалност великом светитељу, мудром државнику и нашем учитељу светоме Сави..." - рекао је, између осталог, директор Збиљић.

А онда су уз тиху музику и пригушено светло потекли стихови:

*О свечаноме  
празнику,  
Светога ти опомена,  
Оче блажени,  
Са љубављу, верни,  
сабравши се,  
Достојно, бранити  
те говоримо...*

И потекле су речи као вода живо. Потекле су песме, игре из душе и дотакле срца присутних. Изузетно добро одабране и надахнуто изговорене стихове пратила је музика: *Оче наш*, *Шебе појем*, *Све што дише нека хвали Господа*, па онда световна, народна песма *Ој, Јело, Смедерево бело*, речи преточене у небеско плаветнило, ишаране модерним музичким нумерама, фолклором, балетом... И на крају *Мој бог има плаве очи* певали су ученици на сцени, певала је публика, певали смо и показали да знамо ко смо.

Овај, али и други параметри приредбе мотивисали су једног од бољих познаваоца културних дешавања у граду, др Добривоја Станојевића, да овако прокоментарише академију: "Представа

је врхунска и у многоме је боља од других у општини..."

И овога пута наши ученици су оправдали очекивања многобројних зналаца и поштовалаца уметности.

Посебна лепота изведене представе огледа се у заједничкој идеји о победи добра над злим, неуништивости ле-

поте и потреби да се најпре у сваком човеку обнове праве вредности. Једини исправни пут је стално обнављање и дограђивање храма светосавља у душама свакога од нас.

*"Бранићте се,  
научићте њјесан.  
То је избављење"!*

порука је овогодишњег наступа наших уметника која је дуго након завршетка програма одзвањала градом. Чуло се ко смо, а наш Бог плавих очију помоћи ће да обновимо храм у себи..



Део тима аутора и извођача



Фолклор: "Српкиња", Нендор Бојић

#### СВЕТОСАВСКА ПОВЕЉА

На седници Наставничког већа одржаној почетком календарске године, за награду "Светосавска повеља" предложене су једногласно наше колегинице, дугогодишњи успешни просветни радници Душанка Стојић и Слађана Стојановић.

"Поносна сам због чињенице да ме је колектив у којем радим више од две деценије номиновао за ову престижну награду на нивоу наше општине. Ако је припала неком од мојих колега, којем искрено честитам, надам се да ће Светосавска повеља у некој од наредних година бити додељена нашем колективу, јер ми то заслужујемо..." – каже између осталог за наш лист проф. Стојановић.

# УЧЕНИЦИ ТИШУ

## ИСКРЕНО О СЕБИ

Управо сам пошао из града, а слагао сам родитеље да идем на приредбу. Мислим да се овакве лажи понављају и код мјних вршњака и без тих лажи би наш живот и наше детињство било глупо и досадно.

Не желим да мој састав (сада се обраћам теби) буде као остали. Мој рад нема увод, разраду и закључак, он се вероватно и не може назвати саставом. Такав сам у ствари "ја"! Све што радим, радим супротно. Знаш зашто сам у претходној реченици ставио ја под знацима навода? Зато што у ствари то нисам ја! Не знам да ли ме разумеш, али никоме до сада се нисам отворио, а не знам ни зашто сам то баш сада урадио, можда зато што сам... (не знам шта сада да напишем), но нема везе, идем даље, вратићу се на то касније. Ово ми је први пут да шаљем рад на конкурс, па се слободно може рећи да сам неискусан. Знам да ће победити неки неискусан ученик, који је одличан и који има петицу из српског језика. А ја?! Ја имам једва четворку, али нисам глуп, више је то доказ мога нерада. Волим да филозофирам у саставима и да реалност асоцирам са неким небитним стварима. Такве саставе волим и да читам. Волим, на пример да у боју сунца које залази, бојим живот или тако нешто. Сигуран сам да ме многи неће разумети, али то ми није битно, јер сам се само отворио теби. Само то?! Не, то је много, много више од само. Ја уствари не знам шта је поента овог састава, зато што не знам ни шта је поента овог живота. Чекај!

Можда и знам. Можда је поента да postanем добар човек. Ја то не разумем, али тежим ка томе са жељом да одговорим на основна питања... У себи осећам да нешто пламти... Навиру питања: Ко? Шта? Када? Где? Зашто? Како? Када пронађем све ове одговоре пронаћи ћу и себе, а онда... И тада ћу поново послати за неки конкурс састав "ИСКРЕНО О СЕБИ".

Кејли Сирахиња, II

## ХВАЛА

Хвала на данашњем осмеку,  
заблистао је и испунио ми  
дан срећом...  
Хвала на данашњим речима,  
чуле су се и засвирале,  
мени најлепше мелодије...  
Хвала на данашњем погледу,  
био је тако продоран,  
драг и искрен...  
испунио ми је дан најлепшим  
бојама,  
а срце је осетило срећу, радост...  
Хвала на томе што си  
и данас био поред мене,  
Гледао ме са осмећком и  
обратио ми се...  
Што ми је требало, недостајало  
у протекло време.  
Хвала што те познајем,  
што си ту и што те гледам...  
Надам се да нећеш да одеш,  
не бих то волела

Најалија Ђорђевић, IV

## ПОНОЊНИ СНОВИ

Кад се суморна светла ноћи,  
погасе око поноћи;  
Ја ћу те тражити у другима  
у неким страним и чудним  
људима.

И ова ноћ проћи ће без сна  
и вечерас пловићу реком без дна.  
Наћи ћу твој поглед у дубини  
а знаћу да ми се чини.

Јер ова ноћ није створена за нас,  
у ној нема оних који траже  
спас.

Можда ти се вечерас  
приближим сасвим,  
а то ће се делити ухилих  
застим.

И док се суморна светла ноћи  
тихо гасе око поноћи;  
ја лебдим ка неком новом свету  
без боја  
где ме чека рука твоја.

Мариновић Марина 2/10

## ВЕЧЕРАС

Вечерас плачи срце,  
ал' тихо, што тише,  
још ни кише не почеше да падају,  
а већ се једна љубав брише.  
Вечерас воли срце моје,  
ал' патњом болном,  
док ветар дише,  
заволех једном,  
једном и никад више!

Марија Ракић, I/10

## ЧУЈ!

Не мислиш ваљда да су све  
зезде твоје,  
и да си само ти срећан...  
Оне су део мога сна,  
оне су мажда и твоје очи  
које припадају ној.  
А ја?!  
Не мислиш ваљда да те волим,  
заправо и не знам шта то  
значи.

Само ме нешто страшно заболм  
кад прошеташ с њом.

И тада...

Не мислиш ваљда да плачем.

Марија Ракић, 1<sub>10</sub>

### ВЕТАР СРИЧЕ УСПАВАНКЕ

Хиљадама трептаја живот иде  
дале

и губе се везе танке.

Чудне нам мисли шале

ветар што сриче успаванке.

Хиљаду ноћи још ће проћи  
на хиљаде деце вући ће санке  
али ће свако доћи да пита:  
"Како то ветар сриче у  
спаванке?"

Хиљадама трептаја говиће те  
страхоте,

али неће говити само тебе.

Говиће и оне сламке што по  
полу лете

како ветар сриче успаванке  
показаће ти једно дете.

Маринковић Марина, 11<sub>10</sub>

### ВОЛИМ

Волим кад ми савиши багрем  
у априлу,

назови твоје кораке,  
и кад ми сва моја љубав  
одрецитује твоје име.

Волим када према теби  
путујем кроз дане  
на жрњи оседлаој звездом;  
о, тако волим да ћутим о теби  
најдивнију причу древних  
времена.

Волим када ме мисао на тебе  
уздигне до бескраја,  
а рука моја испружена сну  
описује твоје тело.

Живим зато да ти причам  
на језику који знамо само ти и  
ја.

Драган Живанчевић, проф.

### СЕЋАЊЕ

Шетала си улицом јоргована  
Везујући своје стопе  
За минуте  
И ћутећи осећала  
Како кочије од маслачка  
Промичу крај тебе.

У зеници си носила  
Снове још недосањане  
А на грудима ти играо немир  
Као устрептало жито мајско.  
Младост ти беше попут песме,  
Исписане храстовим лишћем  
И свилом меком  
А мириси, које си остављала за  
собом,  
Оплеменише године појудне  
Које су измицале.

Бојим се да се нисмо срели  
Само зато што пескици за нас  
Не имадоше риме.

Д. Живанчевић, проф.



## ЗАБАВА, МУЗИКА

### ROCK 'N' ROLL

Ако је нешто обележило 20. век, поред ратова и силе, онда је то rock 'n' roll. Први пут је музика постала више од музике. Прерастајући у идеологију, животни стил или сам живот, rock 'n' roll је у великој мери утицао на друштво у другој половини 20. века. Историја рока је историја борбе. То је покрет који се опире сваком тоталитаризму. Rock је од увек био на удару режима. Тако је било у Америци 50-тих година када су спаљене плоче Елвиса Прислија. 60-тих је било хапшење rock кантаутора. У Русији, као и у осталим зем-

љама источног блока је било још горе. Тамо се због дуге косе ишло у затвор. Рок је упркос свему преживео и постао Библија 20. века У њој је све записано. Ко уме да слуша схватиће... Научиће шта је лоше, а шта добро. Схватиће право значење речи љубав, мржња, рат, мир, живот, смрт... Први рокери у Великој Британији 50-тих и 60-тих година прошлог века "Beatles-и" пунили су стадионе на својим концертима. Тада се јавља и почиње своју славу некрунисани краљ рока Jimi Hendrix. Он открива свету да

је музика начин живота, а следећих деценија настају бендови Led Zepellin, Deep Purple, The Rolling Stones, Rainbow, Alice Cooper, Pink Floyd и др. Код нас је овај музички правац формиран нешто касније. 70-тих година рађају се групе Бијело дугме, YU група, Рибља цорба, Смак, Генерација 5, Индекси и многи други. Сви заједно створили су слоган који гласи: Long live Rock 'n' roll.

Приредили: Душко Мийровић  
и Никола Крсинић

# НАЈХАЉИНА МАТУРСКЕ ВЕЧЕРИ



## Женска мода

Шило се јиче женских модних креација и де-  
 шала највећу важњу овој јролећа јригаче  
 цибеле и сандале у јарким бојама. То су сајен-  
 ске цибеле у јиркизној боји, окер, црклама са  
 цвешом, зелене као скакавац, жуће са ђоном  
 од јуме, лакиране у ружичастој боји, шарене  
 балетанке, жуће индијске мокасине, жуће ла-  
 киране сандале. Сем ових креација рећи ћемо  
 вам украјко нешто уојичено шило је у моди  
 овој јролећа, а јо су лагане, мало јроширене  
 кошуље на рукавима и крајевима од финој јри-  
 родној материјала са великом крајном и осред-  
 њим дуимићима у разним бојама, широке фар-  
 мернице са неким изрезаним комбинацијама.  
 Шило се јиче јакница и манићла јиренујно су  
 у моди дуји кожни манићли или јрејезно  
 крајке јакне.

Ивана Проловац, П. 10



**Мушка мода**

Мушкарци ће овој пролећа ипак оће бити одевени у јарке боје. Фармерке су обавезне, а мајице и кошуље су наранџасте, светлосиве, жуће или у некој другој пастелној боји. И палике могу да буду шарене, али се препоручују само за слободно време. Иначе, нови хит је да се куће фармерке и ојеру у црном вину, ипак да добију нову, индиго нијансу.

Ивана Пројевац, II<sub>10</sub>



**КРЕАЦИЈЕ: Милош Кандић, III<sub>2</sub>**

# КОЛ-КОЛ

ЦРТА И  
ПРАВЕ  
ТРИ-ТОК



## УЧЕЊЕ - НАПОР И ЗАДОВОЉСТВО

Сваки рад захтева физички и интелектуални напор. Без *уложеног ђурда* нема резултата. Од односа према послу зависи његова тежина. У сваком послу треба открити смисао, сврху, потребу. При учењу треба да нас води жеља да стекнемо нова знања и развијемо способности.

Када се успешно заврши неки посао, осећа се *задовољство и олакшање*. Уколико је решени задатак био тежак, утолико је задовољство веће. У решавању низа тешкоћа и осећању задовољства због успешно обављеног посла лежи смисао и лепота рада и учења.

Када у раду осетиш уживање, лепоту и радост, за тебе неће бити несавладивих тешкоћа. Понекад се у раду доживи неуспех. То не сме да те поколеба. Уз додатни напор и упорност доћи ћеш до резултата.

*Јака воља, интересовање за оно што радимо и систематичност у раду* основни су услови за успех у учењу. Не треба сумњати у себе, у своје могућности. Вером у себе и радом, упорним и систематским, све се постиже. Ако верујеш у себе, стићи ћеш до циља. Нема неспособних људи, има нерадника.

За успех у учењу потребно је и *интересовање*. Незаинтересованост за оно што учимо омета памћење и умањује резултате учења. Зато се потруди да у ономе што учиш откријеш занимљивост и корисност. Нема досадних ствари, има њиховог неразумевања. Ако се удубиш у оно што учиш, ако постављаш себи питања - доћи ћеш до неочекиваних и веома занимљивих са знања. Настој да се истински интересујеш за оно што радиш (учиш) - тада ћеш осетити задовољство, а оно претиче на даљи рад и успех.

Ако неку материју упознамо у *ширем обиму*, лакше памтимо битне ства-

ри, уочавамо правила и законитости, схватамо општу повезаност чињеница и знања. Покушај да о неким стварима са знаш више од онога што пише у уџбенику. Осетићеш да неке чињенице постају јасније.

За успешно учење важна је и *концентрација*. То је усредсређеност на предмет који учимо, искључивање свих спољашњих утисака, одстрањивање свих мисли које нису у вези са оним што учимо.

Време које смо одвојили за учење једног предмета или решавање неког задатка, у целини мора да буде испуњено *радном активношћу*. Треба избегавати расипање пажње. Настојимо да утонемо у рад, да постављамо питања и потражимо одговоре. Тек када смо у потпуности савладали одређено градиво или завршили постављени задатак, можемо се опустити и направити малу паузу пре него што пређемо на учење неког другог градива. За постизање потпуне концентрације неопходна је *сиремност за рад*, осећање потребе да се градиво савлада или заврши задатак.

Није добро ако у току учења погледујеш на сат, ослушкујеш шта се збива напољу или у суседној просторији, клатиш се на столицу, размишљаш о вечерашњем изласку или о било чему што није у вези са предметом који учиш. Труди се да *јошвице ућонеш* у оно што радиш, да у тим тренуцима искључиш сав живот око себе.

*Радне навике* су важан чинилац успешног учења. Свакодневно треба да знаш:

- шта ћеш учити,
- када ћеш учити,
- како ћеш учити.

Пожељно је да стекнеш следеће навике:

1. *навику планирања* (да планираш своје време: рад, одмор, рекреацију, остале обавезе),
2. *навику времена* (увек у исто време ради оно што је планирано: ако ову навику стекнеш, доспело време ће те позвати на рад).
3. *навику места* (устаљено место за рад услов је за успешно учење: само седање за сто чини нас спремним за рад).

*Неплански рад* води у стихију, неорганизованост, лутање и неуспех у учењу. Ученик сам прави план према расположивом времену, својим способностима и могућностима, према условима за рад, итд. План се не прави једном за сва времена, већ се стално проверава, поправља и прилагођава условима и ситуацијама. Треба редовно вршити ана-

лизу остварења плана: да ли је у целости остварен месечни план, како је остварен план за одређени дан, шта није остварено, разлози неостварења плана - претрпаност плана, недостатак времена, изненадне и неочекиване обавезе, болест и сл.

Неопходна је и *дисциплина* у остваривању постављеног плана. Труди се да оствариш све постављене задатке и да ништа не одлажеш. Недисциплина је највећи непријатељ систематског рада. Одступања од плана могу се дозволити само у неким изузетним околностима и не смеју се понављати. Ако се научимо да радимо по плану, усталићемо ритам рада и одмора, извршићемо најбољу расподелу радног времена и тиме сваки посао завршити на време.

*Плански организовано учење* омогућава да се и напоран интелектуални рад доживљава као задовољство.

У Смедереву,  
25. 04. 2004. год.

Педагог школе,  
Миленко Добрић, ср.



илустрација:  
*Драгишић Дубравка, II,*

**ГРАФИТИ**

- Пробудите се са осмехом на лицу – спавајте са офингером у устима.
- Човек мора да буде блесав да не би полудео.

**ВИЦЕВИ**

- Како кокошка абортира? Тако што снесе јаје на бетон.
- Излазе две чачкалице из биоскопа, пролази јеж поред њих и једна чачкалица каже другој: "Хоћемо ли пешке или бусом"?
- "Где ти је шоља да ти гледам у њу"? – "Е баш сам повукао воду"!
- Сретну се грамофонска плоча и cd па ће cd: "Шта је, плочо, још си на игли"?
- Иду две длаке улицом, прву згази ауто, а друга каже: "За длаку".
- Глас из плавушиног купатила: ". . . 95, 96, 97, 98, 99. . . У помоћ стонога"!!!
- Разговарају слеп и хром. Слеп: "Како иде"? Хром: "Као што видиш"?

- Један наркоман је почео себе да удара и пита се: "Како беше? Јој на врху језика ми стоји, зар толико не могу да га се сетим"? У то време чула се његова мајка: "Иване, дођи на ручак". А он: "Да, бре, Иван"!
- "Ух, каква је врућина данас", каже муж жени, "четрдесет степени у хладу! То је неиздржљиво!" "А ко те тера да седиш у хладу", мирно ће жена.

**БИСЕРИ**

- Разредна: "Где си био тад и тад"? Ученик: "Нисам био ту".
- "Уђи у свеску и узми учioniцу"!
- Природни прираштај је разлика између живорођених и мртворођених у једној години.
- Зоран: "Док укапираш ове задатке можеш да оседиш"!  
Никола: "Зато се професорка фарба"!

- Ненад: "Дођеш до краја задатка и нема шансе даље".
- Ана долази у школу укоченог врата, на часу хемије гледа у десну страну зато што јој се лева страна врата укочила. Професорка стоји са њене леве стране и пита је: "Ана, зашто ме не пратиш?" Ана: "Па, професорка, не могу да вас гледам".
- Ученик: "Не могу да отворим кваку"
- Професор: "Ти си мислио да нећу ништа да приметим?" Ученик: "Ништа ја нисам мислио". Професор: "Види се".
- Професор: "Затворите заграду". Горица: "А када је била отворена"?!  
*Милосављевић Ивана – Чуйка II, 10*

**БЕЗ КОМЕНТАРА****ВЕТЕРИНАРИ НА ДЕЛУ****НАЈНОВИЈА ВЕСТ**

Ученици ветеринарске струке први пут су ове године учествовали на Републичком такмичењу из зоологије, хирургије и унутрашњих болести. Такмичење је одржано 23. и 24. априла у Неготину. Наша екипа је освојила солидно 4. место међу 20 школа-учесница. Школу су представљали ученици Марко Гавриловић и Драгана Милановић. За такмичење их је припремала професор др Гордана Трајковић.

# ШАМПИОНИ ИЗ НАШИХ РЕДОВА

Учинак спортиста из редова ТППШ "Деспот Ђурађ", као и други параметри на општинском нивоу, завидан је и за



сваку похвалу. На Општинском такмичењу "Шах у школама" под покровитељством општине Смедерево, а у организацији Шаховског клуба и ОШ "Јован Јовановић Змај", наши такмичари су освојили два прва и једно друго место. Титулу шампиона у својој селекцији понели су *Симић Игор*, ученик II<sub>5</sub> и *Марина Белиновић*, ученица III<sub>2</sub> разреда, док је друго место на овом значајном такмичењу освојио *Максимовић Славиша* из III<sub>5</sub>.

## ОСАМ МЕДАЉА И ЈЕДАН ПЕХАР

Симић Игор је солидан ђак, веселе и ведре природе, оптимистичких погледа на живот, са шеретским полуосмехом на младом и шармантном лицу. И наравно велика шаховска нада, ако настави овим темпом да побеђује своје противнике. О себи каже:

"Почео сам да играм шах од своје 4. године. Тренирао сам са својом старијом сестром док нисам пошао у први разред основне школе. Био сам

много заљубљен у шах и једном приликом када сам видео у ходнику школе да теткица носи шаховску таблу, кренуо сам за њом. Стигли смо до просторије у којој се одржавало такмичење и замолио



наставника Добрицу Јовановића да присуствујем. Од тог првог наступа редовно учествујем на свим већим такмичењима у општини. До сада сам освојио преко 15 диплома и захвалница, пехар за ОШ "Јован Јовановић Змај" на првенству Србије и осам медаља. Од тога пет златних, две сребрне и једну бронзану. Тренутно сам рангиран у I. категорији, а надам се да ћу врло брзо добити титулу мајсторског кандидата".

## ПОСЛЕДЊА ВЕСТ

На овогодишњем Општинском пролећном кросу, одржаном 24.4.2004. у организацији Савеза за школски спорт и Атлетског клуба Смедерево наша школа је освојила I. место и 8 медаља (4 златне, 1 сребрна и 3 бронзане).

Редакција листа свим учесницима, а нарочито победницима кроса, упућује искрене честитке.

## СТРЕЉАШТВО - ОДБОЈКА - КОШАРКА - РУКОМЕТ - ВЕСЛАЊЕ

У склопу квалификација за Школску олимпијаду, која ће се одржати половином маја о.г. у Зајечару, наши ученици су успели да обезбеде пласман у женској конкуренцији, дисциплина стрељаштво. То су ученице *Вучковић Марија*, *Симић Тања* из III<sub>6</sub> и *Драић Милица* из III<sub>2</sub>. Припремио их је проф. Чедо Марић. Желимо им наравно победу и да на прави начин презентују нашу школу.

Иначе наши спортисти се могу похвалити и 3. местом на Општинском такмичењу у одбојци и кошарци у мушкој и женској конкуренцији, 2. местом на такмичењу у стоним тенису у женској и 2. местом у рукомету у склопу квалификација за одлазак на Школску олимпијаду. Рајко Перовић, професор физичког васпитања и тренер ових екипа каже да нам је пласман у рукомету за длаку измакао, захваљујући пристрасном и необјективном суђењу и најављује нове и још боље резултате у овим, као и другим спортским дисциплинама.

И на крају посебно истичемо, за овај број само као вест, резултате двојице веслача, наших ученика Нешић Немање и Зорић Горана, чланова Веслачког клуба Смедерево. Немања, иначе првак државе за 2003. г. је освојио недавно 2. место на такмичењу у дублскулу Централне и Источне Европе у Сегедину, а заједно са Зорићем 17. априла 2004. г. на Београдској међународној регати освојили су I. место у истој дисциплини.

Редакција "Ђачког џера"