

# Ђачко юеро



Смедерево • година III • март 2005. • број 6

## У овом броју

Мултимедијална презентација - наставак  
Светосавска свечаност  
Знаменијости Смедерева  
Литерарни и ликовни радови  
Портрети ученика  
Junior achievement  
Школска економија  
Спорт, забава ....



Добитник Светосавске јовеље  
Душанка Стојановић, проф.



**Редакција листа**

**Главни и одговорни уредник:**

**Јован Стојановић**

**Заменици главној и одговорној уредници:**

Владимир Станковић  
Марина Маринковић

**Чланови редакције:**

Гордана Голубовић  
Марија Спиридоновић  
Марија Трајковић  
Вања Ђапан  
Марина Маринковић  
Владимир Станковић  
Милена Милосављевић  
Александра Јоксимовић  
Дарко Петровић  
Ивана Милосављевић  
Ивана Протовац  
Марина Букелић  
Љиљана Благојевић

**Фотографије:**

Слободан Илић

**Избор илустрација:**

Мирољуб Милenković

**Лекције:**

Јелена Булајић

**Организатори:**

Јелена Булајић  
Сретен Јовановић

*In lekij veritas*

**СМС**

- \* Не желим да будем јрва које ћеш се сећати, већ њоследња коју ћеш заборавити!
- \* И све сам друге љубавим именом звала, и све им утета, а нинија им дала, јер кад се само љубових очију сећим, на свим се недужним мушкарцима сећим.
- \* Никада немој да заборавиш да су јрви љубитељи као звезде – не можеш их увек видети, али увек знаш да су ју!
- \* Ти мислиши да све имаш, ји мислиши да све знаш, ји мислиши да је још је... Па, срећо, јочни да мислиши!!!

**ГРАФИТИ**

- \* Историја љубави је јисана у јери речи: сасланак, срећа, расланак.
- \* Да је живот љако леј и срећан, не бих се родила љачући.
- \* Љубав јиша љубитељство: "Зашто ји љосији као љосијим ја?", а љубитељство одговори: "Да останем осмех јамо је ји останеш ју."
- \* Жене су брђаште јер мушкарцима се не може низија доказати у џе речи.

**ПИТАЛИЦЕ**

- \* Зашто љубавша наручује јери кафе?
- Зашто ји је средњу.
- \* Како су настали љији боксери?
- Пироћанац је држao храну за јсе иза стакла.
- \* Која је животиња Пироћанцу најдражја?
- Жирафа. Живи у његовом дворишту, а јеје из комијске.
- \* Шта је јо: дану лаје, а ноћу љива?
- Тајштина љубитеља.
- \* Која је разлика између љубимисаје и љесимисаје?
- Када куји сир, љубимисаја види само сир, док љесимисаја види само руче.

**ВИЦ**

Разбирају ћеа клошара:

- Шта би урадио да ји се срећа осметне и љосанеш митионер? - љуби јрви.
- Ја? Тада ћео бих све купио у Јарковима.

Ивана Милосављевић-Ћубка, III<sub>10</sub>

**ГРАФИТИ**

- \* У љубави је као у хемији: или саториши или реаујеш.
- \* Књига је свећа, а свећиња се не дира.

**SMS-ПОРУКЕ**

- \* Неко у овом јраду мисли на љебе, неко у овом јраду жели је за себе, неко у овом јраду је мало боли; размиши, ја ми одговори!
- \* Сем љебе немам нико у срцу свом, и нисам прашаша коју заборавије. Ја сам неко ко је боли, и кад јоред љебе није!
- \* У рају љосији једно дрво у коме раслују срца; Бол је украо једно и јола дао љеби, а љоза мени, да их саславимо и да се више никад не расланемо.
- \* Ја нисам камен да јо мени љавиш, нити киша је лије; ја сам биће је љуби, а ваљено није.
- \* Ако је некад заболи душа и љело, ако је нешто није дјело, ако је сломе љуштања дуља, ако ји срце зароби јуја, ако ји неко украде срећу, ја је сидурно изгубићи нећу!

Марија Тодоровић, I<sub>10</sub>

## Ћаос, ја сам Вања!

Испричају Вам нешто о хемијско-технолошком смеру у најшој школи.

На крају осмог разреда размишљала сам шта да упишем. Нијам имала посебну жељу. Ниједна школа ми није посебно одговарала, али сам ипак одабрала ову, јер ми је на првом месту хемија ишла од руке, била је у мојој близини и претпостављала сам да није много тешка. Сада се не кајем. Претпоставке моје су се обистиниле. Смер је врло интересантан, предавања из хемије и других предмета су врло једноставна, школа је добро уређена, опремљена најсавременијим наставним средствима. Рад у лабораторији је посебно занимљив, у друштву стручних наставника посвећених свом послу.

Шта још да Вам кажем? Можда и то да смо као смер понос ове школе, а ја бих волела да и као школа будемо понос нашег града. Мислим да смо најатрактивнији и по успеху најјачи смер, а због униформе подсећамо на лекаре и фармацеуте. За сада само подсећамо. Суштина нашег образовања је да вршимо огледе, правимо растворе и молимо се Богу да школу не дигнемо у ваздух. Ха, ха, ха! Ма шалим се. Наша предавања, вежбе и посао којем тежимо су врло интересантни. Припремимо прибор, нађемо реагенсе, добијемо задатак од професора и радимо. Ах, да не заборавим: због великих мантила у школи нас момци сматрају "привлачнијим цурама". То је основна предност, зар не? А знаете ли коју још предност има наша школа? Не знаете, па претпоставила сам! Када завршиш нашу средњу, можеш да упишеш било који факс или вишу. Имамо веома велику проходност, слично Гимназији. Зар то није дивно? Наравно, за оне који желе ићи даље. А таквих у нашим редовима има много, једна од њих сам и ја. Ћаос, видимо се на факсу!

Вања Ђајан, III<sub>10</sub>



## Ја сам Дарко

Да бих вам што боље представио свој смер потребно је да вас прво упозnam са основним делатностима којима се бави. На првом месту је пољопривреда као најважнији сектор у нашем друштву, сточарство везано за узгој одређених врста ситне и крупне стоке, њихову исхрану и производњу различитих пољопривредних култура. Пољопривреда, као значајна грана привреде је много занимљивија него што нам се чини. Она не представља само напоран рад већ значи одређене процесе, који се одвијају у тачно предвиђеном року, да би се уложени труд исплатио. На практичној настави, уз помоћ наших професора стичемо неопходна искуства која ће нам користити у даљем раду. Овај смер сам уписао зато што се моји родитељи баве успешном воћарством и што је моја жеља да наставим породичну традицију. Рад са биљкама захтева много времена, напора и одрицања, али доноси видљиве, вредне и слатке резултате. Постоји многе тајне које пољопривреди техничари морају да открију у процесу обраде земљишта, заштити биља, биологију самих биљних култура, болести штеточина које их нападају, па до складиштења и прераде пољопривредних култура. То и још много тога што ћу научити у наредној години школовања определило ме је да упишем смер на којем почива читава цивилизација.

Дарко Пејковић, III<sub>4</sub>



# Ћао, ја сам Тамара!



Мислим да сви знаете да у нашој школи постоји смер конфекционар-кројач. Мој задатак је да вас мало боље упознам са овим занимањем.

У школи сви мисле: "Ха, оне су кројачице, оне ништа не знају" и често збијају шале на наш рачун. Али нису у праву. Као прво, овај смер је међу најбољима у граду у категорији трећег степена стручности. Поред тога што учимо да шијемо, ми сами израђујемо шаблоне и на тај начин отварамо врата индивидуалној креацији, која некога од нас може учинити врло познатим и славним креатором. На часовима праксе ми сами већ радимо комплетан програм одевних предмета.

И у нашем случају ако неко жели даље школовање, може уписати вишу, а касније и искну високу школу у земљи или иностранству. Добру проходност имамо на вишим школама у Београду, Крагујевцу, Земуну и другим градовима у републици. Такође, ако неко пожели да настави и четврти разред у нашој школи, то му је омогућено уз полагање извесних предмета.

Иначе наша школа сваке четврте године уписује и по једно одељење текстилне струке четвртог степена. Тако ове године у школи имамо б одељења у оквиру овог подручја рада.

Иако је у нашој земљи ова струка све мање заступљена, она је веома корисна. Онај ко заврши овај смер има могућност да, ако ништа друго, себи сашије гардеробу по жељи, прилагођену најсавременијим, светским модним трендовима, по принципу "светско а наше". Ових дана у текстилном кабинету шијемо радна одела за познату и успешну индустрију "Исхрана" и многе друге радионе организације и установе. Са зарађеним новцем организујемо посете сајмовима, стручне екскурзије и слично. У завршној години, укупно 4 недеље или месец дана, организујемо практичну, блок-наставу и тако одахнемо од наставе општеобразовних предмета. О свом смеру бих могла да вам причам још много, али мислим да сам споменула оно најбитније. Кога више интересује... хм, нека се распита код надлежних. Толико од мене. Ваша

Тамара Станићевић, III,

## Ја сам Душан

Здраво. Ја сам Душан. Ученик сам првог разреда, образовни профил прехранбени техничар. Скоро до краја 2004. године, сам сумирао утиске о новој школи, новом друштву, новим професорима, о пријемном испиту... Волео сам да упишем школу која има добру салу за физичко васпитање.

Ја и моји другови смо дошли до закључка да је у овој школи сјајно. Е, сад се сви сигурно питате, зашто смо се одлучили баш за овај смер, зашто не за неки други. Знам да сви увек помисле, да смо ми пекари, или нешто слично. Када сам дошао у ову школу, чуо сам од старијих другова, да нас зову "Турбо-Пекари". То ми је било изузетно смешно, и није ми сметало. Наше школовање траје четири године, као што сви знају. Иначе то је веома захтеван смер, који има највећу проходност за даље школовање. То је иначе један од три најјача смера у нашој школи. Када само помислим на то, одмах ми се у очима ствара слика: *Ја, у белом манипулу, са белом кайлом, са друговима, на часовима хемије или брак-шичне наставе*. Ми имамо најбоље услове за одржавање блок часова. Што се мене тиче, ја сам изабрао овај смер јер ми се то највише допало, то је изузетно хуман посао: "А хлеб се од душе прави"... То је једно од најлепших занимања. Ја волим овај смер и уживам у сваком тренутку који овде проводим. А најбитније од свега је да човек воли оно што ради. Имам утисак да и моји другови и другарице мисле исто.

Душан Лазић, I<sub>6</sub>



# JUNIOR ACHIEVEMENT - YOUNG ENTERPRISE....

... је програм едукације ученика наше школе на подручју примене економије и предузетништва. Програм похваља 22 полазника, саставних у 4 тима и то: за маркетинг, финансије, људске потенцијале и производњу. Сваки од поменутих тимова има одговорно лице – шефа и то су следећи полазници: Марина Маринковић, Миљана Вукићевић, Ана Тимић и Милан Сретеновић. Генерални директор нашег УПО-а је Марко Павловић. Наши водичи, наши ментори и светоници на узбурканом мору светског бизниса којем стремимо се професорка социологије Мирољупка Беба Јовановић и професорка организације производње Софија Павловић. Наша Ученичка предузетничка организација носи назив "Сунце", што асоцира на рађање, на

нешто ново, на нешто младо а вредно. Тако себе замишљамо у овом програму, али и више од тога. Почели смо и са реализацијом првог пројекта продаје акција нашег УПО-а (Ученичке предузетничке организације), с обзиром да послујемо као акционарско

фотокопир-апарата, на којем раде полазници програма. Поред тога, наши полазници су активирали и школски разглас, који за сада смитује само музiku у паузама између часова, али ће таласи овог медија убудуће послужити и за реализацију маркетинга, забаву и афирмацију других вредности и резултата у школи. Крајем маја о.г. уследиће исплатна акција свим акционарима, а овим путем позивамо све читаоце "Бачког пера", све љаке и запослене ове школе да нам се пријуже и постану акционари нашег УПО-а.

Шеф маркетинга  
УПО-а "СУНЦЕ"

Марина Маринковић, III<sub>10</sub>



друштво. Новац остварен продајом акција који представља почетни капитал УПО-а "Сунце" уложен је у изнајмљивање

## Парламентаризам у школама

Од недавно у нашој школи, у корак са другим факултативним, ваннаставним облицима образовања делује и Ученички парламент као подстrek развоју парламентаризма и демократије у нашој земљи. Први пут је основан у нашој школи пре две године и један од првих резултата његовог деловања је организација инсталирања школског разгласа, који почетком другог полугођа о.ш.г. захуктава свој рад стварајући пријатију, веселу атмосферу топлих вибрација.

На челу Ученичког парламента је Председништво од 4 члана, председник и секретар, а у саставу овог тела је 70 чланова (по двоје ученика из сваког одељења). Чланови Председништва су: Невена Цветковић (1. разред), Младен Танасковић (2. разред), Марина Маринковић (3. разред) и Ненад Деспић, који представља матуранте, односно 4. разред. Секретар УП-а је Марија Милићевић, а председник је Иван Рилић. У име наставника, ко-

ординатор УП-а је професор Драган Живанчевић.

Основна улога и задаци УП-а су, између остalog, организација културних, спортских, хуманитарних и других дешавања у школи; унапређење односа на релацији ученик-професор, праћење глобалног пословања школе, предлагање мера за побољшање успеха и дисциплине ученика, заштита и унапређење животне средине, брига о личној и школској имовини и сл. Председник организује и присуствује свим

седницама УП-а, формулише дневни ред и предлаже закључке. На последњој седници УП-а, одржаној дана

4.03.2005. г., разматрано је доношење одлука о мерама за побољшање дисциплине ученика, као и избор аранжмана

за организовање прославе макурске вечери.

Иван Ристић

## Црква Успења Пресвете Богородице

На узвишењу југозападно од данашњег Смедерева, које је познатије као Кађајорђево брдо, на мањем вештачком платоу, налази се црква посвећена Успењу Пресвете Богородице, око које се временом развило гробље, познато као Старо гробље.

Црква је мала и веома стара. Време градње, живописа и ктитора не можемо прецизно да одредимо, јер према досадашњим резултатима научних истраживања не постоји ниједан писани подatak који би се односио на време настанка цркве. Године 1826. забележено је да је

ћевине, сем неколико архитектонских детаља који упућују на половину 15. века, тј. на време деспота Ђурђа Бранковића. По свом архитектонском склопу, црква има извесне подударности са црквеним грађевинама насталим у периоду деспотовине. Први помени о смедеревским митрополитима везани су за име Ђурђа Бранковића. Он је преношењем седишта браничевских митрополита у Смедерево остварио своју жељу да, поред политичког седишта, у овом граду смести и седиште највише црквене власти. Чини се да је у цркви са-

храњен смедеревски митрополит Атанасије, који је умро 1454. године, само потврђује претпоставку да је црква подигнута половином 15. века.

Живопис цркве, на коме преовлађују христолошке теме, настао је вероватно почетком 17. века и у складу је са црквеним прописима. Није познато из ког разлога црква није осликана одмах после градње.

Историјска истраживања доказала су да је црква временом рушена и обнављана. Једна од значајнијих обнова била је 1703. године, када су је обновили сиромашни а не богати. Црква је данас у потпуности завршена и започиње свој нови циклус.

(Према књизи: Млађан Џуњак, Бранислав Цветковић, Црква Успења Пресвете Богородице у Смедереву, Смедерево, 1997.)

Данијела Величковић IV<sub>3</sub>



црква на гробљу у функцији парохијске цркве, а не манастира. На цркви су вршene извесne поправke 1941. године, после експлозије муниције 5. јуна исте године. Током 1969. отпочело је чишћење, конзервација и санација живописа и иконостаса. Године 1982. извршена су археолошка истраживања унутрашњег простора цркве, а 1989/90. завршени су сви истраживачко-конзерваторски радови на овом објекту.

Мада су сви радови завршени, нису дали неке прецизне податке о времену настанка гра-

# Запис са Економије ТТПШ "Деспот Ђурађ"

Економија ТТПШ "Деспот Ђурађ" се налази на локацији Економске школе у Смедереву. Обухвата укупно 13 хектара земљишта, од чега 10 ари обухвата виноград, 20 ари шљива, 2 хектара жита, а има и 20 ари земљишта на коме су комбиновани засади шљива и вишана.

Поред овог отвореног земљишног поседа, економија поседује и пет пластеника, од којих је један намењен цвећарима. У осталим пластеницима тренутно се гаје лук и ротквица као рани засади, а у једном од њих је расад парадајза и цвећа. Од објеката има гаражу, оборе, бројлере за одгој пилића. Поред ових економских објеката, школа поседује учоницу, канцеларију и два магацина где се налазе алати и пестициди. Економија поседује трактор за рад на пољима и нови путнички аутомобил марке "Лада 111", који служи

за школске потребе, а поред свега овога, директор је обешао и куповину тањираче, као веома неопходне пољопривредне приклучне машине.

Од сточног фонда економија има: 4 свиње и 11 прасади, три козе и два јарета, а тов пилића се обавља у турнусу пет пута годишње по око 400 комада.

Школа је већ почела да ради на остваривању неопходних болњих услова, па је тако реновирала учоницу за теоретски рад ученика, а постављањем калорифера у учоницу, умногоме је побољшала услове одржавања наставе у зимском периоду. Планира се још и израда тоалета, ормана, тј. касета за обућу и још неких битних елемената, који су неопходни за одвијање практичне наставе. Исто тако, планира се и куповина по десетак комада приручног алата за ручну обраду земљишта.

Иначе, у току су актуелни радови на прихрањивању озимих усева. Чим то временске прилике дозволе, следи предсветена припрема земљишта за пролећну сетву кукуруза. У повртарству је актуелно никирање парадајза, продаја младог црног лука и ротквица, а у воћарству резидба винове лозе, воћа и пролећна хемијска заштита. Додајмо још да је на пољопривредној економији у току тов пролећног турнуса од 400 бројлера, као и узгој три спрасне крмаче, од којих се очекује половином априла добар приплод и продаја прасади.

*Владимир Станковић, III<sub>4</sub>*

*Дарко Пејковић, III<sub>4</sub>*

*Ивана Стошић, III<sub>4</sub>*



# Трендови и модели

## Модерна уз цинс

Одећа од цинса одавно није само начин одевања; представља стил живота.

Да ли знате да у данашње време цинс сви носе: богати, сиромашни, људи свих раса и узраста. Цинс је увек у моди-сукње, фармерке, јакне разних боја и кројева. Зато вам храбро и са стилом препоручујемо најбољу комбинацију за наредну сезону од цинса.



Креација Утвеша Петровић III



Нежна у сомоту

Не знате шта да обучете за вечерњи излазак? Ми ћemo вам помоћи. Комбинацијом различитих материјала и боја изгледаћете врло гламурозно. Осећаћете се врло женствено и сигурно. За ову сезону нам представљамо палету боја од црно-беле комбинације до нежнорозе. Те три боје су увекекси и у тренду. Верујте нам, бићете сигурни у себе у некој од најлуђих ноћи!

Гордана Голубовић, III

ЛИТЕРАРНИ РАД НАГРАЂЕН НА КОНКУРСУ ПОВОДОМ 16-ТИХ  
СВЕТОСАВСКИХ СВЕЧАНОСТИ

## "ОТВОРИ СЕ, ДУШО СВЕТЛОСТИ, И СВЕТЛОСТ ЏЕ ДОЋИ У ТЕБЕ"

**Владика Николај**

Стојим у олтару и спремам нафору. Литургија је већ увек одмакла и ускоро ће се завршити. Онда следи причешће, исповедање, тихи разговори верника. У свему томе сам активан учесник још од малих ногу. Помажем свештеницима колико могу и колико они траже од мене. То је оно без чега не бих могао да замислим недељно поподне.

Данас је посебно свечано. Данас је велики хришћански празник Божић. Црква је препуна. Доћи ће их још. Многи дођу на крају, само ради причешћа. Такви смо ми. У свему тражимо лакши пут. Али, ако. Свештеници се не љуте. Опраштају. Тако и ја. Али размишљам. Да ли је то исправ-

но? Кога варамо? Ако смо прави верници, знамо да Бога не можемо преварити. Знамо да Он све види и све зна. И опет покушавамо. Вероватно зато што знамо да је његова љубав према нама безграницна. Он ће нам опрости. Он је једини који увек оправшта. И највећи грех. Потребно је само да се искрено покајеш.

А ја нисам такав. Зато се у мени нешто буни. Не знам зашто данас о томе уопште и размишљам. Обично сам смирен и сконцентрисан, од самог уласка у цркву. Моја вера је мој извор. Моја слобода. Предајем јој се искрено а само једно желим: да моје молитве дођу до Онога коме су упућене. Молим Га за мало среће и љу-

бави за мене и за здравље мојих најближих. Зато се надам да ће бити услишене.

Отпоче причест. Отац Душан ме благо помилова по коси и прво мене причести. Осетих неку топлину у души. Да ли је то Светлост о којој говори отац Николај? А онда, у дугачком реду за причест, угледаха два црна ока једне неостварене љубави. Обли ме руменило, а она топлина се разли по целом телу. Да. То је изгледа то. Светлост је ушла у мене. На мени је да је чувам.

*Милан Мађаревић, IV<sub>3</sub>  
ТТПШ "Деспот Ђурађ"  
Душанка Стојић, професор*

## ПРВО ПОЛУГОЂЕ 2004/2005. ГОД.

Иказан негативан тренд успеха и дисциплине у односу на период од пре три године.  
**III<sub>6</sub> најбоље. Много кажњених, мало награђених**

Према упоредним подацима из "Анализе успеха и дисциплине ученика на крају првог полугођа 2004/2005. године" и ранијих анализа из претходне три школске године, које уредно презентује стручним телима у оквиру својих професионалних обавеза педагог школе, а које прате и анализирају трендове уз предлог мера за његово побољшање, забележен је негативан тренд како успеха и дисциплине тако и интересовања основаца за избор струка и занимања у нашој школи. У последње две године уписан је мањи број одељења у односу на планирани. Упркос томе, у овој школи се улажу огромни напори да она буде што атрактивнија и за оне који након средње желе одмах на посао и за будуће студенте свих факултета и ви-

ших школа на којима имамо солидну проходност.

У посматраном периоду од 2001. на крају првог полугођа пролазност је са 46% пала на 43,77%, изостанци повећани са 46,1 на 55,21 по ученику, а средња оцена са 2,95 такође бележи пад на 2,82. Изречно је укупно 517 васпитно дисциплинских мера међу којима и пет исклучења до краја полугођа текуће школске године, што у поређењу са претходним периодом представља такође негативан тренд, а и неписано правило (које се не слаже са методологијом рада провереног, узорног и светски признатог педагога и предавача Хaima Ескалантеа рођеног у Ла Пазу у Боливији, а прослављеног у источном Лос Анђелесу) да смо више накло-

њени изрицању санкција него награда.

Иначе, позитиван успех у првом полугођу постигло је 397 ученика или 43,77%, а негативан 503 или 55,50% ученика. Најбољи разред са 86,67% ученика са позитивним оценама је III<sub>6</sub>, а на другој страни ове лествице је I<sub>1</sub> са свега 7,6% ученика без слабих оцена.

И други статистички подаци из поменутог материјала имају за циљ побољшање у овом сектору, што је на крају у тачки 6. таксативно и побројано под насловом "Закључци и предлог мера за побољшање успеха и дисциплине у наредном периоду".

*"Бачко аеро"*

# ДОДЕЛА ПРИЗНАЊА И НАГРАДА ОТШТИНЕ СМЕДЕРЕВО ПОВОДОМ СВЕТОСАВСКЕ СВЕЧАНОСТИ

## ■ ЛАУРЕАТ ИЗ НАШИХ РЕДОВА

Године 2005, 27. јануара, Општина Смедерево је поводом Шеснаестих смедеревских светосавских свечаности доделила традиционалну Светосавску повељу појединцима и колективима, који су дали изузетне резултате и допринос развоју образовања, науке, културе и просветитељства. По први пут додељена је и Награда за стваралаштво нашим вредним ученицима и студентима, који су у току школовања остварили врхунске резултате и били но-

сиоци значајних признања на такмичењима из различитих области живота и рада.

На самом почетку свечане доделе награда, председница Општине Јасна Аврамовић се обратила присутним у сали речима:

"Желела бих да поздравим све присутне, а посебно добитнике награда. Смедерево је већ 16-ти пут домаћин, а наравно први град који је почeo на овај начин да обележава ове дане, и на тај начин желим да се захвалим и Светом Сави. Ви сте овде свиовоно напредовали и ове награде су доказ који данас добијате. Ја желим да сви заједно идемо пушем којим

је ишао Свети Сава, путем рада, оличења, части, да радимо вредно, како је он знао да каже, да рано устајемо а касно лежемо..."

Након доделе награда и признања, Небојша Јовановић, професор Гимназије, захвалио се у име добитника пригодним говором. Свечаност је настављена наступом ученица соло певања Музичке школе "Коста Манојловић".



## СРПСКИ ДУХОВНИ ЕЛИКСИР

У оквиру 16-тих Светосавских свечаности у Смедереву, и ове године као и раније осмишљен је богат програм обележавања и чувања тајне српског духовног еликсира кроз векове

Евоцирање успомене на давна али славна времена српске историје током седмодневних догађања на многим културним котама у граду, употребнила је и својом инвентивношћу улепшила приредба ТТПШ "Деспот Бурај", посвећена вољеном оцу светогорском, учитељу и просветитељу Сави,

под називом *Време је да се гођаја човек*.

Један од добитника Светосавске повеље је и Душанка Стојановић, професор српског језика и књижевности у нашој школи. Она је у просвети од 1968. године, а у нашој школи је од њеног оснивања, 1991. године. У васпитно-образовном раду красе је преданост и посвећеност, особине просветног радника у правом светосавском значењу те речи. У времену када многе вредности, мање или више, губе смисао, постоје на срећу људи путокази, а таква је Душанка. Време је ипак било на њеној страни, јер је у свом тројиподеценијском раду научила најважнију лекцију методике наставе, а то је да увек буде нова и истрајна, подстицајна и упорна, и да радећи, ученицима открива, не шта, већ како и зашто да уче. За њу не постоје пресеке, она не уме и не може да одустане, јер је за њу сваки проблем само решиви изазов, а ученичко задовољство – им-

ператив.

Иако најстарији и најискренији радник у свом колективу, она и даље плени ведрином, указује и примером открива новине, учи и своје знање даље надограђује.

Након доделе награда, професорка Душанка Стојић је рекла за наш лист:

*"У основи људске живошћи јосће два штита: штит добра и штит зла. Свешти Сава одредио се за штити, за штит добра. Целим својим бићем у човека и свој народ уносио је свештилост и знање, просветиљивао ја и просветиљивао. Образоваши и васпитавши, по мом мишљењу, значи ствараши човека човеком, пријубиши младо биће уз корене своје, уз раз, правду, поштовање, исхину, човеколубље. Ја сам све ове године с љубављу и у мери својих моћиности улајала напоре да што и осигурам, ја и ову Повељу доживљавам као признање за мала духовна добра која сам подарила онима које васпитавам. Хвала колегама који су ме одабрали, хвала онима који су ми Повељу додељили, а нарочито хвала генерацијама ћака који су ми помогли да Повељу заслужим".*

Изузетно нам је драго што је нама неко близак и драг добитник Светосавске повеље, и што можемо са поносом рећи: "Ово је професорка наше школе!"

Текст радиле:

Марија Сиријоновић и Зорана Марковић, ученице III<sub>10</sub>

У препуној Великој дворани Центра за културу ученици, наставници, родитељи и многобројни угледни гости

уживали су у пажљиво одабраним сентенцијама из наше ризнице уметничких остварења: литерарне, музичке, фолклор-



#### ПИШЕ: Милена Лазић, музиколог

Овогодишња Светосавска приредба ученика и наставника ТТПШ "Деспот Ђурађ" протекла је у синкретичком споју музике, драмских и кореографских делова и тиме оправдала академски ниво, сада већ традиционално препознатљив, иманентан нашој школи.

За музички део програма био је одговоран школски женски хор којег је чинило 25 преборних сопрана и алтова. Након два месеца преданог рада и увежбавања, уз помоћ моје малености у улози диригента и садејства осталих учесника приредбе, забележен је инто-

не, сценске....

На самом почетку, након Светосавске химне, присутне је кратким обраћањем поздравио директор Горан Збиљић, након чега је прочитан награђени литерарни рад Милана Мађаревића. А онда је потекла пигтама речка стихова, музике, песама, сенки и светала, сливајући се у јединствени жубор планинског потока, налик оном хиландарском.

Све је било усклађено: и реч, и звук, и костимографија, и кореографија, и сценографија, и..., а све то захваљујући уложеном труду свих учесника, које су прецизно артикулисали наставници српског језика Оливера Ђерић и Љиљана Лазић, музиколог Милена Лазић, професор физичког васпитања Драган Јањић, професор ликовне уметности Мирослав Миленковић и други. Сви актери приредбе су једнако заслужили честе аплаузе којима их је публика срдечно награђивала. Међутим, било је и ученика који су својим понашањем показали да су недорасли оваквом узвишеном, духовном чину. Јер смејати се свему је исто што и хранити се свачим - стоји у старој народној изреци.

"Бачко йеро"

нативно чист и сигуран сценски наступ, подржан од стране публике честим, срдачним аплаузима.

Духовно-етно руко приредбе

најављено је свечаном химном Св. Сави, коју је хор извео а

ше старе, традиционалне песме "Пуста ми магла паднала" и



capela (хорска музика без инструменталне пратње). У следећој нумери "Хајте браћо белој цркви" хор је текстом подсећио публику на духовни карактер приредбе, док је музичка пратња "тампан и данире" жанровски одредила стилу елементе у мешовитом такту. На-

популарна "Станица" из филма Зона Зантирова су вокално прецизно и врло изражајно интерпретирале три најискусније солисткиње хора - две Марије, Дашић и Вучковић, и Јевимија Мильковић. Етно традицију су подвукле и наше ученице, чланице КУД "Сартид". При-

годно одевене и укraшene спрском традиционалном ношњом, изводиле су у међудрамским паузама популарне изворне народне песме на бас - "Расти, расти мој зелени боре" и "Где си било јарс моје". Музички део је обогаћен стиловима народних игара из централне Србије, у кореографској поставци професора Драгана Јањића, који је уједно био и уметнички редитељ Светосавске приредбе. А камерни дуо Две виолине и флаута интерпретацијом инструменталне, барокне музике уноси нове, освежавајуће тонове у даљи ток приредбе, који је свој крещендо, као и током ранијих година, достигао еуфоричним извођењем култне песме "Дај нам сунца" из исто тако популарног и култног мјузикла "Коса", химнично отпеване, готово у трансу и на сцени и у редовима публике.

## МУЗИКА

# ИЗ ЖИВОТА ПОЗНАТИХ

**ВЛАДО ГЕОРГИЈЕВ** је постигао највећи успех после првог албума "Навика". Велико изненађење је било када је по први пут гостовао у Смедереву. Овакви певачи су стварно код нас реткост и некима су још увек, нажалост непознати.

*Месец: Херцег Нови*

*Нове песме: Жена без имена, Ми нисмо ми, Јединица...*

**БОЈАН МАРОВИЋ** – Најбоље песме овог популарног певача забавне музике, које су се први пут недавно, појавиле на телевизiji - *Кад ће стаје нема и Теби је лако*, постале су апсолутни хит



у последње време. Бојан је нарочито постао омиљен након дочека Нове 2005. г. у дискотеци "Прозор" у Београду. Песма са новог албума "Сад знам" која се емитује на свим ТВ каналима, примерена је и снимљеном споту и стилу којег он негује.

*Место: Подгорица*

**ЖЕЉКО ВАСИЋ** - Не би требало певаче вољети и ценити само по изгледу, већ и по квалитету њиховог гласа. Желько Васић је код Владе Георгијева дошао као композитор, а не као певач. Испао је на крају да Влада компонује песме Жельку, којег је упознао сасвим случајно, преко заједничког пријатеља

*Место: Зајечар*

*Нове песме: Нисам од јуче, Пратиши ме у сјају, Жена као ћи...*

"Бачко йеро"

## НОВЕ КЊИГЕ

## ВОЈВОДА ПЕТАР ДОБРЊАЦ

Крајем претходне године професор наше школе Мирослав Боривојевић и његова кћерка Мирослава објавили су књигу о војводи Петру Добрњцу. Књига садржи и краћи осврт на живот његове браће, Стевана и Николе.

Петар Тодоровић Добрњац, одмах по избијању устанка против Турака 1804. године, сврстava се у истакнутог борца и старешину. После исказаног војничког дара у биткама на Иванковцу 1805. и Делиграду 1806. године, избија у сам врх старешина и војвода Првог српског устанка. Због неслагања са Каџорђем у питањима унутрашњег уређења, 1811. године напушта Србију занавек. Из емиграције у Бесарабији Петар Тодоровић Добрњац покушаваће да помогне Србији на начин који је он сматрао исправним, вршећи дипломатске мисије у име кнеза Милоша по Русији и Европи. Све ово казује да о Петру Тодоровићу Добрњцу можемо

*"Када виђе Бушатли везире  
Где не може ништа на јуришу,  
Таде војску наћраћај љубрнуо,  
Па намесни табље и штойове,  
Те на Пејтра ватиру оборио  
Оборио штойе и кумбаре.  
Турци бију Пејтра од Добрње,  
Бију њеја штойом и кумбарам".*

*"Ешо јуче јроклећа кумбара,  
ште удари Пејтра Господара,  
удари Га у десницу руку,  
клону рука низ чохану доламу".  
(Бој на Делиграду - одломак)*

говорити као војсковођи и војводи, али и као лјутом Каџорђевом опозиционару и Милошевом дипломати. Бројне битке против Турака у којима је Петар Тодоровић Добрњац

учествовао, односи између самих војвода у Србији за време Првог устанка, а нарочито однос између Петра Тодоровића Добрњца и Миленка Стојковића, као великих војвода и побратима, с једне и Каџорђа с друге стране, сложеност унутрашње и спољне политичке ситуације Србије у устаничким периодима, а и касније, била су незаобилазна питања за тему ове књиге. Отуда су аутори рада били приморани да у нужној мери дотакну сва ова сложена државна питања тадашње Србије.

Поред архивске грађе и бројне историјске литературе која се односи на период Првог и Другог српског устанка, аутори су користили деловодни протокол писама Петра Тодоровића Добрњца приређен од стране историчара Миленка Вукићевића. Писма у Добрњчевом деловодном протоколу писана су на слајеносрпском језику. Да би била што разумљивија за ширу читалачку публику, писма је неопходно било језички осавременити, а да при томе задрже дух времена у коме су настала.

Веома је мало усмених предања о војводи Петру Тодоровићу која живе у његовом родном селу Добрњу. Аутори овог рада су током низа година бележили усмена кази-

вања старих Добрњаца. Практични животни пут војводе Петра Тодоровића Добрњца, аутори су били приморани да се дотакну озбиљних историјских питања Каџорђеве Србије о којима ни наша историографија није дала коначни суд. Овде је пре свега реч о

Мирослава Боривојевић  
Мирослав Боривојевић

Смедерево, 2004.



Војвода  
Петар Тодоровић  
Добрњац  
и његова браћа

улози Петра Тодоровића Добрњца у боју на Чегру 1809. године, као и о његовом ставу према питањима унутрашњег уређења Србије и о њеном ослонцу на спољне савезнике током Првог српског устанка. Аутори су покушали да дају одговор на ова питања пре свега као Добрњци, без икаквих историографских претензија, јер они заправо и нису историчари.

"Бачко Јеро"

# ОДАБРАНИ СТИХОВИ

## ОСТАЈЕ МИ САМО СЕЋАЊЕ

Сећам се дана када смо јши и ја били ми,  
Када смо се истиод моста йрви јуши љубили,  
Срећу сарадили;  
А нисмо ни знали,  
Јер смо били клинци који су се заљубили.  
Сећам се олује уз коју смо се распали,  
Како смо ћарчали,  
И истиод јрафике се љубили.  
И што је био посledњи јуши када смо се видели.  
Пишам се да ли љомислиши на наше улице,  
И на искрице  
Које су красиле наше лице,  
И на оне пречице  
До брезе речице.  
Сећам се када смо прастили љубавне скице,  
Остапавали ћардове на мокре улице  
Уз круйне кайљице,  
Јер смо били луѓалице,  
А сада смо варалице;  
Показујемо лажно лице.  
Једини сам ја која се и даље цима,  
Јер код мене постаје зима,  
Јер морам да схваташ да ће нема више,  
Али се што ћешко брише.  
Почињем да ће и норишем  
Јер не можеш нада мном да манијушиши,  
И онда ме све што на нешто ново инсистиши.  
Сага је она Јоред јебе,  
А јебе баш брила за мене;  
Зато ме остави више  
Јер не могу да дишем.  
И шаман када мислим да се на све што навикнем,  
Одјећи се створи нешто на чему се стопашакнем,  
И одјећи јаднем;  
Лајано умирем,  
Изјасена стварахујем,  
Одјећи себе издајем,  
Али нећу да се претајем.  
Тешко је осијаши,  
У овом животу ојсашаши;  
Најлакше је умрећи,  
Али мора се борити  
До циља,  
Иако је све што велика заблуда;  
Али је ишак нада  
Збој које живими сага.

Ивана Милосављевић, III<sub>10</sub>

## НИСАМ СМЕЛА

Усне јши беху влажне,  
А рука јштала и врела;  
Хиједох јши рећи ВОЛИМ ТЕ,  
Хиједох, ал' нисам смела.  
Пружих јши руку своју,  
Али јшвоја је није желела;  
Хиједох јши рећи ЗАГРЛИ МЕ,  
Хиједох, ал' нисам смела.  
Шешали смо се Јарком,  
И шај сам ће лудо волела;  
Хиједох јши рећи САЊАМ ТЕ,  
Хиједох, ал' нисам смела.  
Живош иде даље  
Ма колико ружан он био;  
Хиједох јши рећи ЧУВАЈ МЕ,  
Хиједох, ал' си ме изгубио.

Марина Маринковић, III<sub>10</sub>

## У ОГЛЕДАЛУ

Повремено ћујам.  
Појушијају шавови научене  
стриљивости.  
Израстам двојлава, тројлава;  
јругам двокраки језик,  
изврћем кожу,  
иа ричем, Јалаџам,  
блујем лаву дуло јашњаној  
незадовољстви,  
неосијварености,  
тразнине,  
изневерених нада.  
Искежени зуби крволока.  
Слушаш ме свикло,  
распушжен,  
за све крив.  
Безвредне женске сузе  
ојрежњења  
бразде ми крајеве усана.  
Тек рођену  
шойлом речју на ноће ме дижеш,  
сломљене делове душе сијаји,  
у старо лице враћаш.  
Ујроба ми ћешко камење,  
смида  
и неке старе јуле.  
Не додирајемо се брховима жеља,  
не налазимо се  
тражени.  
Нови камен јуле,  
сасијавља круж  
вребајући час да искочи.  
проф. Љиљана Лазић

# ЛИКОВНА ГАЛЕРИЈА

Цртежи Андријане Ђорђевић, III<sub>б</sub>



# МУЛТИМЕДИЈАЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ТТПШ "ДЕСПОТ ЂУРАЋ"

## 2. део:

ЧЛАНОВИ НОВИНАРСКЕ СЕКЦИЈЕ, ПОРЕД ОСТАЛОГ АНГАЖОВАНИ СУ И НА ИЗРАДИ ТЕКСТА ЗА МУЛТИМЕДИЈАЛНУ ПРЕЗЕНТАЦИЈУ НАШЕ ШКОЛЕ, КОЈУ У ДЕЛОВИМА ОБЈАВЉУЈЕМО НА СТРАНАМА Ђ.П.

Школа се непрекидно обнавља, развија и тиме одговара основним захтевима и нормативима за васпитно-образовни рад, који се делом финансира и из фонда ученичког динара. Прошле године је из овог фонда урађено инсталирање школског разгласа и купљени препарati неопходни за кабинетску наставу и лабораторију. У плану је увођење и примена нових облика аудио и видео технологије у васпитно-образовни рад школе, која у тзв. периоду транзиције добија на значају у друштву.

Данас наша школа располаже са укупно  $3404\text{m}^2$  корисне површине, од тога  $2899\text{m}^2$  чини централни школски објекат,  $85\text{m}^2$  помоћни простор и  $420\text{m}^2$  објекти на пољопривредној економији.

У свом саставу ТТПШ "Деспот Ђурађ" садржи 16 учионица опште намене и 6 специјализованих учионица (кабинета) за информатику, физику, хемију, биологију и сточарство, прехранбену технологију и за воћарство и цвећарство. Наша школа располаже и следећим радним простором: текстилна радионица, фискултурна сала, зборница, библиотека, котларница, просторија за помоћно особље, канцеларије за књиговодство, педагога, секретара и директора.

Целокупан радни и учионички простор обезбеђује оп-

тивалне услове, прописане нормативима оснивача, за одвијање хетерогеног васпитно-образовног рада, сврстаног у 3 подручја и 12 образовних профиле.

- Прво подручје рада Текстиљство и кожарство садржи два образовна профиле: конфекцијски техничар (4. степен стручности) и коифек-



ционар кројач (3. степен стручности), у трајању од 4, односно 3 године.

- Друго подручје-Хемија и неметали образује кадрове за занимања: хемијско-технолошки техничар (4. степен) и керамичар (3. степен стручности), такође у трајању од 4 и 3 године.

- Треће подручје-Пољопривредна производња и прерада хране је најбогатије образовним профилима. Садржи три занимања 4. степена: пољопривредни, ветеринарски и прехранбени техничар и четири трогодишње школе за занимања: руководац-механичар пољопривредних машина, цвећар-вртлај, пекар и месар.

Комплетна настава, теоретска и практична, за општеборавничне, општестручне и стручне предмете заступљена је одговарајућим стручним кадром. Кадровску структуру наше школе чини 71 наставник, од тога са 7/1 степеном стручности један наставник, са 7. степен стручности 61 наставник, 10 наставника има 6. степен стручности и по један наставник са 5, односно 4. степеном стручности. А поред два стручна и два помоћна сарадника, у школи је запослено и 16 помоћних радника на одржавању објекта.

Иако стручна квалификација наставног особља одговара нормативима прописаним Законом о основном систему образовања и васпитања, у нашој школи се непрекидно ради на даљем усавршавању похађањем стручних семинара, полагањем стручних испита, коришћењем стручне литературе... А планом и програмом рада школе предвиђене су и стручне екскурзије и посете 41 предузећу и установи, у којима наши ученици директно партиципирају у непосредном процесу производње, стичући на тај начин драгоцену сазнања и искуства.

Ђ. П. (наставиће се)

## РАДНЕ НАВИКЕ УЧЕНИКА

Радне навике су важан чинилац успешног учења. Свакодневно треба да знаш:

- шта ћеш учити,
- када ћеш учити,
- како ћеш учити.

Врло рано треба да стекнеш следеће навике:

1. навику планирања (да планираш своје време: рад, одмор, рекреацију, остале обавезе),
2. навику времена (увек у исто време ради оно што је планирано: ако ову навику стекнеш, доспело време ће те позвати на рад),
3. навику места (устаљено место за рад услов је за успешно учење; само се дање за сто чини нас спремним за рад).

### Навика планирања

Планирање је важан услов за успешно учење. Оно обезбеђује изграђивање радних навика, систематичност у раду, самоконтролу и дисциплинованост. Неплански рад води у стихију, неорганизованост, лутање и неуспех у учењу.

Ученик сам прави план према расположивом времену, својим способностима и могућностима, према условима за рад, итд... План се не прави једном за сва времена, већ се стално проверава, поправља и прилагођава условима и ситуацијама. Треба редовно вршити анализу остварења плана: да ли је у целости остварен месечни план, како је остварен план за одређени дан, шта није остварено, разлоги неостварења плана - претрпаност плана, недостатак времена, изненадне и неочекиване обавезе, болест и сл.

Неопходна је дисциплина у остваривању постављеног плана: труди се да оствариш све

постављене задатке и да ништа не одлажеш. Недисциплина је највећи испријатељ систематског рада. Одступања од плана могу се дозволити само у неким изузетним околностима и не смеју се понављати. Ако се научимо да радијмо по плану, усталићемо ритам рада и одмора, извршићемо најбољу расподелу радног времена и тиме сваки посао завршимо на време.

Месечним планом треба предвидети следеће послове и обавезе:

1. лектира, писмени, контролни и други задаци,
2. обнављање по предметима (временски интервали обнављања градива појединих предмета),
3. секције, додатни и допунски рад (сатнице и обавезе у њима),
4. састанци ученичких и других организација,
5. посебни задаци у вези са школом, друштвеним активностима и приватним обавезама.

Седмични план се ради за наредну седмицу. У њега се уносе обавезе из месечног плана са детаљним планирањем за сваки радни дан.

Дневни план садржи сатницу целог радног дана, односно оног дела који остаје изван редовне наставе у школи:

1. долазак из школе (или устајање) и обедовање,
2. кратак одмор,
3. учење (навести предмет),
4. израда задатака,
5. одмор уз рекреативну активност,
6. учење (навести предмет),
7. слободно време,
8. учење (навести предмет),

9. остале обавезе из седмичног плана.

Овде су само наведени елементи које обухвата дневни план рада. Колико ће елемената имати и колико ће се пута јавити термини за учење, одмор и рекреацију-зависи од узраса, способности и других објективних или субјективних околности. Дневни план рада не може бити исти за сваки дан. Он зависи од тога колико времена одузима редовна настава у школи, смена рада и слично.

### Навика времена

Навика времена је битан чинилац за стварање радних навика. Стицање ове навике захтева да се увек у исто време обавља учење планираног градива. Планом рада се предвиђа време за сваку активност: учење, израда задатака, одмор, забава, лектира. Када се прихвати један ритам рада и одмора, учење се доживљава као нешто што следи, што није тешко.

Испланирај своје време и договори се са укупним да то време припада само теби за твој рад.

### Навика места

То је навикнутост на одређено место за рад. За успешно учење неопходно је да увек радиш на истом месту (у истој просторији, за истим столом). То омогућава концентрацију и повољно делује на успех у учењу. Није препоручљиво стално премештање радног места од прилике до прилике, јер то омета пажњу и тражи додатно прилагођавање новој ситуацији - просторији и месту. Најбоље је да имаш своју собу, али је доволно ако у једној соби добијеш радни кутак где ћеш увек радити и

тде неће бити других лица која могу да ометају рад. Учење за столом је најпродуктивније.

Договори се са укућанима где ће бити твоје место за рад. Пре почетка рада припреми све што ти је потребно од прибора и литературе. Прекидање

рада и устајање да би се донело нешто од прибора, прекила пажњу и нарушила мисаони ток. У том случају биће потребно извесно време да би се поново успоставила оптимална радна атмосфера.

Навикни се да редовно планираш свој рад. У почетку ће то бити тешко. Временом ћеш стећи навику планирања и осетити благодети планског рада.

Миленко Добрић, један од  
школе

## ОСМИ МАРТ

Пише: Александра Стојанов

Осми март је дан када жене у целом свету своју обесправљеност чине видљивом и кроз разне активности афирмишу своја женска права. Тог дана иежинији пол, између осталог, изражава протест против пасивног односа према ратном безумљу и другим облицима насиља. Нажалост, код нас је Осми март за већину мушкараца прилика да се сете да поред њих живе и раде њихове жене, мајке, сестре... Свесне смо да за велики број жена само тај, један дан у години, "привуче" пажњу мушкараца, који их удостоје повећаном пажњом, лубазношћу, весељем и надом за боље сутра. Осталих дана се понашају као у свом неприкосновеном царству. Они углавном доносе и примењују законе, они не размишљају које је доба дана или ноћи ако желе да изађу са неким, при томе не ризикујући да ће бити проглашени за неморалне личности. И у трећем миленијуму, на жалост, жена је добра и пожељна само ако ради и понаша се по мушким стандардима и принципима. Зар треба живети само за друге, њихове, мушки прохтеве и не сазнати ко си? Наравно, тога дана мушкарци

ће свакој од нас рећи ко смо и уз мало пажње и по који букет цвећа "даривати" прегринг обећања, надања и илузија. А сутра све по старом, уобичајена свакодневница испуњена бригама, проблемима и недостатком пажње, потрошene у једном дану - 8. марта. Како се тада извучи из оправдане сумње о неједнакости међу половима? Зар никога не чуди полна дискриминација у јавном и политичком животу СЦГ? Да ли ико помиње "на путу ка Европи" да у нашој земљи треба коначно оформити Министарство за жене, како се не би даље маргинализовала улога и значај женске популације, налик на доба нецивилизованих неандерталца.

Поштовани мушкарци! Не бити да ли сте радници, директори, политичари, професори..., узмите у обзир да и ми

жене постојимо, радимо врло одговорне послове, па и оне најтеже. Васпитавамо и подижемо децу радећи напорно сваког дана, зашто онда не би подједнако ваша љубав и пажња били распоређени свих осталих дана у години. Помислите како би вама било да само један дан будете рав-



направили са нама, а да вас неки Дан мушкараца опомиње на исконску инфериорност.

## ШИЗ - КВИЗ

## ТОП ЛИСТА

ЗАОКРУЖИ ТАЧАН ОДГОВОР,  
ПА КО КОЛИКО ЗНА

- ПРВИ ПРЕДСЕДНИК САД БИО ЈЕ :  
а) Бил Клинтон ; б) Џори Буш ; в) Џори Вашингтон
- КОЈИ ИЗРАЗ ЈЕ ВЕЋИ ОД МОНОМА:  
а) трином ; б) бином ; в) полином
- ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ РОЂЕН ЈЕ :  
а) 1833 ; б) 1904 ; в) 1989
- КОЈЕМ ШКОЛСКОМ ПРЕДМЕТУ ПРИПАДА АРАБЕСКА:  
а) техничком ; б) ликовном ; в) музичком
- СТИВЕН ГАРНЕТ ЈЕ ИГРАЧ:  
а) НХЛ ; б) НБА ; в) НФЛ
- БОСТОНСКА ЧАЈАНКА ДЕСИЛА СЕ :  
а) 1732 ; б) 1783 ; в) 1789
- У РОМАНУ "ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА" ЖЕНА ПОП ЂИРЕ ЗОВЕ СЕ :  
а) Перса; б) Меланија ; в) Наталија
- ЧЕЛИК ЈЕ ЛЕГУРА ГВОЖЂА И :  
а) угљеника ; б) водоника ; в) калијума.
- БАКТЕРИЈЕ У ОБЛИКУ ШТАПИЋА НАЗИВАЈУ СЕ :  
а) бацили ; б) коке ; в) спирити
- ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЈ БИО ЈЕ :  
а) физичар ; б) креатор ; в) месар



## СПОЈИТЕ ПАР:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. Бечеј      | а) Нишава   |
| 2. Вальево    | б) Тиса     |
| 3. Зрењанин   | в) Ђетина   |
| 4. Кладово    | г) Расиница |
| 5. Крагујевац | д) Бегеј    |
| 6. Краљево    | ћ) Дунав    |
| 7. Крушевач   | с) Лепеница |
| 8. Пирот      | ж) Сава     |
| 9. Ужице      | з) Колубара |
| 10. Шабац     | и) Ибар     |

## Страна:

- Avril lavigne-Nobody's home..... 71
- Eminem-Like toy soldiers ..... 68
- Nightwish-Nemo ..... 63
- Linkin Park feat Jay Z – Encore /Numb..... 62
- Ashanti - Only you ..... 22

## Домаћа - Забавна:

- Наташа Б.-Поново ..... 66
- Marchello-Једина ..... 56
- Негатив - Чаробни напитак ..... 43
- Амадеус- Она и ја ..... 35
- Струка feat Demian – Очи у очи ..... 26

## Народна:

- Сејо Калач-Да ли си ме волела ил' ниси? .. 76
- Дарко – Опомена ..... 43
- Ђани – Све ми твоје не достаје ..... 38
- Сања Ђорђевић – На мојој страни кревета .31
- Божа Николић – Икона ..... 19

## Песма победника:

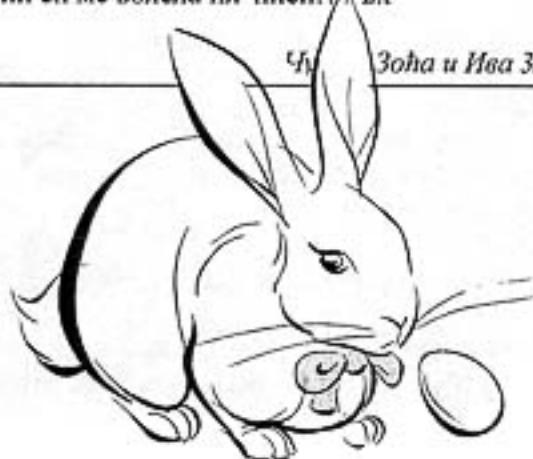
Сејо Калач – Да ли си ме волела ил' ниси?

Никада ми неће бити јасно  
Зашто смо се растали нас двоје?  
И како је могло после свега  
Да заволи другог срце твоје  
Неке тајне остају да живе  
И кад љубав нестане без трага,  
Где си сада, ех да ми је знати  
Да'л си срећна моја бивша драга!?

## Рефрен:

На сликама из прошлости наше  
Поред мене насмејана ти си;  
Старе слике, а питанье исто  
Да ли си ме волела ил' ниси? / 2x

Цртеж: Јоана и Ива 3/10



## ТУРНИР У МАЛОМ ФУДБАЛУ

Турнир у малом фудбалу, који је организован поводом Светосавских свечаности, завршен је 27.1.2005. године, на дан Светог Саве, како је и пла-нирано. Било је пријављено 16 екипа, чији су играчи својим новчаним учешћем од по 500 динара обезбедили награду по-бедничкој екипи - фудбалску лонту. Прво коло је било организовано системом елиминације, а екипе које су наставиле такмичење подељене су у две групе. У првој групи било је пет екипа, а у другој четири, које су играма "свако са сваким" добиле по две победничке екипе, а оне су наставиле такмичење у полуфиналним и финалним борбама обеју групе. Прве две екипе у групи ушле су у полуфинале, где су се састали III<sub>4</sub> против III<sub>7</sub> и IV<sub>4</sub> против IV<sub>3</sub>. У финалу су се пласирале екипе IV<sub>3</sub> и III<sub>7</sub>, где је у великом финалу победила екипа III<sub>7</sub> и заслужила главну награду, као и похвале директора и професора.

На овите задовољство организатора и такмичара, обележена је још једна прослава школске славе Светога Саве, која наставља традицију у нашој школи.

Владимир Станковић, III<sub>4</sub>

## ТУРНИР У КОШАРЦИ ДОБРО ОРГАНИЗОВАН

**Посећеност одлична, атмо-  
сфера спортска, коректна.  
Победник унапред одређен.  
Организација одлична**

Већ неколико година одржава се Општинско такмичење у кошарци за средњошколски узраст, на којем учествује и ТТПШ "Деспот Ђурађ". У петак 4.03.2005. године, у физкултурној сали Техничке школе, жребањем су одређени парови. Екипа домаћина, Техничке школе, играла је против наше екипе, а у другој утакмици надметала су се екипе Гимназије и Економске школе. Атмосфера на утакмицама је била навијачка, спортска и коректна. Публика је до последњег места испунила трибине у

сали организатора и домаћи турнира. Међутим, победник се по мишљењу многих унапред знао, јер екипа Техничке школе три године за редом осваја 1. место. Овакав закључак поткрепљује очигледна на-клоњеност судија домаћину, што је делимично умањило резултате иначе добре организације ове значајне спортске манифестације. Након Општинског, на реду је Регионално такмичење, на којем ће поред екипе домаћина учествовати још три пропласирале екипе из Подунавског округа.

Јован Стојановић, IV<sub>3</sub>



## Добровољни даваоци крви

### ОДАЗВАЛО СЕ 48 УЧЕНИКА И ЈЕДАН ПРОФЕСОР

У оквиру недавне акције добровољног давања крви, организоване од стране Завода за трансфузију Здравственог центра Свети Лука у Смедереву, одржане у Техничкој школи, из редова ученика и запослених наше школе одазвало се 48-оро потенцијалних даваоца најдрагоцености течности. Деветоро ученика је враћено након лекарског прегледа, а 39 ученика и само један професор уписали су се још једном као добровољни даваоци крви из ТТПШ "Деспот Ђурађ".

По одељењима најсолидарнији су били овога пута ученици IV<sub>3</sub> и IV<sub>4</sub> са по 11 даваоца, следе III<sub>3</sub> и IV<sub>1</sub> са по 4 итд...

Координатор акције добровољног давања крви у нашој школи је Одбор Црвеног крста, који уз ову редовно организује и читав низ других хуманитарних манифестација у школи.

"Бачко Ђеро"